



کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی جهان اسلام
ایران - تبریز (پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی ۲۰۱۸)

طراحی تالار شهر با تاکید بر مشارکت و تعاملات اجتماعی

حسین سیاه پوش خواجه^{۱*}، سعیده فیضی^۲

۱. دانشجوی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد آذرشهر، ایران

۲. هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد آذرشهر، ایران

Hossein. Siah12@yahoo.com

چکیده

با توجه به پیشرفت های روزافزون جامعه بشری، تمایل انسان برای حضور در فضاهای عمومی جهت ارتباط با عموم مردم موجب می گردد نسبت به ایجاد چنین فضاهایی دست به طراحی بزند و در جهت ارضا این نیاز و تمایل برای شرکت در فضاهای عمومی، محیطی برای برقراری تعاملات اجتماعی فراهم آورد. این فضا باید بتواند شرایط لازم برای گردهمایی کاربران را فراهم آورد تا افراد بتوانند برای رفع نیازهای اجتماعی و در ادامه ارتقا تعاملات اجتماعی خود اقدام نمایند. حضور یافتن مردم در چنین فضاهایی منجر به اجتماع فضای عمومی و عامل در جهت موفقیت فضاهاست. از این لحاظ شناسایی ویژگی های فضاهای عمومی اجتماع پذیر و معیارهای ارتقا دهنده تعاملات اجتماعی در فضاهای عمومی شهری ضرورتی است. تالار شهر به عنوان یک فضای عمومی شهری با عملکرد چند منظوره و دارا بودن فضاهایی مانند تالار گفتمان و فضاهای جمعی، علاوه بر سهم کردن مردم در تصمیمات شهرشان با استفاده و تلفیق فضاهای باز وبسته و امکان فعالیت های خودجوش، باعث تقویت و تشویق حس مشارکت و شرکت در گروه های اجتماعی و سیاسی و تعامل و نزدیکی مردم شهر می شود. روش تحقیق در این مقاله تحلیلی - توصیفی می باشد.

واژگان کلیدی: توسعه ی شهری، مشارکت اجتماعی، تعاملات اجتماعی، تالار شهر.