



کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام
ایران - تبریز (پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی ۲۰۱۸)

بررسی تطبیقی تاثیر مولفه های فرهنگی و شکل گیری معماری بومی تبریز و باکو

۱- مهدی سید الماسی *۲ - طلا یعقوبی

۱. استادیار دانشگاه آزاد اسلامی

*۲. دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران

tala.yaghobi24@yahoo.com

چکیده

طراحی خانه های مسکونی از عواملی چون فرهنگ و مدنیت تأثیر می پذیرد؛ تشریح طراحی ساختمانهای مسکونی جدید متناسب با فرهنگ در یک نگاه گذرا و در حد یک درآمد کوتاه امکان پذیر نیست، لذا توجه اصلی نوشته، به تأثیر پذیری این خانه ها از فرهنگ و اقلیم مقایسه با خانه های مورد مطالعه در سده گذشته معطوف شده است. در فرایند گذار از خانه های تاریخی به خانه های معاصر، باید ببینیم که خانه های تاریخی چه ارزشهایی را از دست داده و چه نیروهای دیگری به غیر از دانش بومی، طبیعت گرایی و صرفه جویی در انرژی، بر شکل گیری خانه های معاصر تأثیر گذاشته است. همچنین باید نیازهای فرهنگی اجتماعی ساکنان شهرهای تاریخی را مشخص کنیم که البته این کار خود مستلزم برر سیهای لازم در زمینه روشهای پیشرفته طراحی و تحلیل علمی صحیح خواهد بود. دگرگونیهایی که در حین اجرای تغییرات و نوسازی در شهرهای تاریخی ایران و آذربایجان بوجود آمده، سبب تغییر فرم و سازه ساختمانهای مسکونی شده است. در نتیجه لازم است که بعضی از قانونمندیهای روشهای طراحی متناسب با عامل تأثیرگذار فرهنگ در ساختمانهای مسکونی جدید شهرهای تبریز و باکو مشخص و با در نظر گرفتن امکانات تکنولوژی جدید و ویژگیهای معماری سنتی مدلهای طراحی جدیدی پیشنهاد شود. بطور کلی، طراحی ساختمانهای مسکونی، هنگامی مقبولیت و معقولیت خود را تثبیت می کند که از معیارهایی برخاسته از توان سرزمین و نیاز جامعه شکل بگیرد و با گذشت زمان، همچنان توان پاسخگویی خود را حفظ کند.

واژگان کلیدی: خانه های تاریخی، مسکن معاصر، هویت معماری، فرهنگ.