

بررسی فرایندهای موثر در طراحی فرم با رویکرد معماری پارامتریک

آیدا پارسایی تبار^{۱*}، آذین عطایی^۲

۱- کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات، کرمانشاه

۲- کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره، تهران ARA.2020@yahoo.com

خلاصه

معماری حال حاضر که ارتباطی است بین پترن و فرآیند، فرم و رفتار و پارامترهای فضایی فرهنگی، ارتباط زیادی با طبیعت دارد. بررسی کانسپت ها و هندسه های جدید سطوح ساختمان ها و فرم ها نیز می تواند شاید حاصل مدل سازی و شبیه سازی وقایع موجود در طبیعت باشد. شاید بتوان با بررسی طبیعت الگوریتم های موجود در آن را شناسایی کرده و با کمک نرم افزارهای کامپیوتری موجود ارتباط مناسبی بین معماری و طبیعت برقرار کرد که نگرانی های موجود در آشفته گی های ایجاد شده در طبیعت را کم کرد. در این بین طراحی پارامتریک نقش مهمی در پیدایش فرم، تولید فرم و ساخت المان های معماری دارد. فناوری کامپیوتر برای طراحان امکان استفاده از ابزارهای طراحی برای مدل سازی، آنالیز و ساخت فرم های پیچیده را فراهم کرده است. در این پژوهش با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی سعی بر آن است تا علاوه بر تحلیل و بررسی فرایندهای موثر در طراحی فرم های پایدار در معماری بتوان در راستای معماری پارامتریک با توجه به دستاوردهای پژوهشی که در مرحله فرآیند تعریف می شود، توسط نرم افزارهای دیجیتالی و تعریف الگوریتم های مناسب راه حل های بهینه و مناسبی برای پاسخ دهی صحیح برای این نیازهای فضاهای معماری به دست آورد و در همان مراحل اولیه طراحی با استفاده از نرم افزارهای مناسب تصمیمات مناسب و تاثیر گذار را اتخاذ نمود، فن آوری و راهکاری که به ندرت در گام های اولیه فرایند طراحی مورد استفاده قرار گرفته است را بیان کرد.

کلمات کلیدی: معماری، طراحی فرم، دیجیتالی، پارامتریک

۱. مقدمه

خلاق بودن مهمترین دغدغه هر هنرمند، و خلاقیت وجه تمایز آثار هنری و غیر هنری است. این موضوع در همه رشته های هنرهای بصری و حتی ادبیات صدق می کند، از گرافیک و مجسمه سازی و هنرهای مفهومی گرفته تا معماری که دارای محصولی کاربردی است. نتیجه این نیاز روز افزون و همگانی به خلاقیت و نوآوری گرایش اکثر دفاتر معماری را به سمت و سوی تولید مداوم نوآوری برای قرار گرفتن در کورس بازار رقابتی قرار داده است. حال باید دانست این سرمنشا نیاز به تولید انبوه خلاقیت و نوآوری از کجا نشأت گرفته و راه رسیدن به این سرمنزل مقصود چیست.

* Corresponding author: کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات، کرمانشاه

Email: ARA.2020@yahoo.com