



بررسی تاثیر جایگاه دانشجویان در افزایش یادگیری دانشجویان معماری

ساسان کیانی^۱، مرتضی ملکی^۲

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد دورود، دانشگاه آزاد اسلامی، دورود، ایران

^۲ استادیار مدعو، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه بوعلی سینا همدان، ایران

چکیده

امروزه تلاش بسیاری از مدرسان طراحی معماری یافتن روش هایی است جهت تدریس بهتر در کارگاه های معماری بر این اساس، یکی از مواردی که در سال های اخیر دارای اهمیت زیادی بوده است، توجه به دانشجویان و قابلیت های آن هاست. دانشجویان را می توان از سه جهت در ارتقاء کیفیت تدریس در کارگاه های معماری مورد بررسی قرار داد این سه رویکرد عبارتند از: ۱- شناخت دانشجویان، ۲- کمک دانشجویان در تولید دانش، ۳- نقش دانشجویان در ارزیابی پروژه ها. توجه به این سه رویکرد، که بر اساس اصول مطرح شده در علوم تربیتی شناختی حائز اهمیت هستند، می تواند نقش زیادی در ارتقاء کیفیت تدریس در کارگاه های طراحی معماری داشته باشد. شناخت دانشجویان، یکی از عوامل مهم و مؤثر بر آموزش در کارگاه های معماری است بر اساس آموزش و پرورش شناختی، جهت کسب نتایج بهتر در کارگاه های طراحی لازم است به یادگیرندگان نیز در پروسه ی آموزش توجه گردد. بر همین اساس، روان شناسان علوم تربیتی سعی در شناخت یادگیرندگان بر اساس ویژگی های شخصی نموده اند.

کلمات کلیدی

افزایش یادگیری، جایگاه دانشجویان، طراحی معماری.

نکات برجسته پژوهش

- اهمیت جایگاه دانشجویان
- نقش دانشجویان در ارزیابی پروژه ها
- بررسی تاثیر جایگاه دانشجویان در افزایش یادگیری دانشجویان معماری

۱- مقدمه

در این نوشتار، نقش دانشجویان در افزایش یادگیری دانشجویان معماری در کارگاه های طراحی بررسی می شود. این نقش در سه بخش متفاوت مورد بررسی قرار گرفته است که عبارتند از: ۱- تأثیر شناخت دانشجویان در آموزش بهتر در کارگاه طراحی ۲- تأثیر تعامل دانشجویان با یکدیگر و استاد، جهت افزایش یادگیری دانشجویان معماری ۳- نقش دانشجویان در ارزیابی پروژه ها در این نوشتار، سعی شده است تا نکات مثبتی که توجه به نقش دانشجویان در کارگاه طراحی معماری می تواند به همراه داشته باشد، در سه بخش مذکور مورد بررسی قرار گیرد. همچنین، تأکید این بررسی بر نقش دانشجویان یا یادگیرندگان در تولید دانش طراحی است.

۲- تأثیر شناخت دانشجویان در آموزش بهتر در کارگاه طراحی

امروزه در روش های آموزش جدید، اهمیت زیادی برای یادگیرنده قائل هستند. با توجه به تفاوت های فردی که در میان یادگیرندگان وجود دارد، توجه به نوع یادگیری دارای اهمیت به سزایی است. در کارگاه های آموزش طراحی معماری نیز، توجه به چگونگی یادگیری دانشجویان می تواند تأثیرات مثبت زیادی در عملکرد آنان داشته باشد. به همین دلیل و برای افزایش راندمان آموزش در کارگاه های طراحی، باید توجه بیشتری به یادگیرندگان و ترجیحات یادگیری آنها نمود. توجه به ترجیحات یادگیری هر شخص موجب می گردد تا مدرس بتواند بهترین شیوه ی آموزش را جهت انتقال دانش به دانشجو انتخاب نماید و از این طریق بتواند در زمان کمتری موجب یادگیری بیشتر دانشجو گردد.

یکی از مشکلات امروزه ی آموزش معماری در ایران، عدم برقراری ارتباط مناسب میان استاد و دانشجو است. دانشجویانی که با قابلیت های بالا در رشته ی معماری پذیرفته می شوند، در برخی از موارد برای ادامه ی تحصیل در رشته ی معماری دچار مشکل می شوند؛ این مشکلات از آنجا ناشی می شود که قابلیت های درست دانشجویان در کارگاه طراحی معماری به درستی شناخته نمی شود و مدرسین نمی توانند با دانشجویان تعاملی