

بررسی عوامل تاثیر گذار در هویت نماهای کلانشهر تبریز

علی کارگر^{۱*}، لیلا عزتی اصل^۲، میررسول حسینی اقدام^۳

۱- دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد صوفیان alikargar1371@yahoo.com

۲- فارغ التحصیل کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند

mehرداد.Amri5@gmail.Com

۳- دانشجوی کارشناسی عمران دانشگاه آزاد اسلامی واحد صوفیان ahmadiarmin17@yahoo.com

چکیده

بخش ساختمان بزرگترین مصرف کننده انرژی و تولید کننده گازهای گلخانه ای است بر اساس گزارشات این بخش مسئول ۴۲ درصد انتشار گازهای گلخانه ای در آمریکا و ۸۶، ۵۲ درصد مصرف کننده گاز طبیعی در ایران است، از طرفی این بخش قابلیت بالایی برای کاهش مصرف و انتشار گازهای گلخانه ای داشته است از این رو استفاده از طرحها و روش های بهینه سازی مصرف انرژی بر پایه کاهش مصرف سوخت های فسیلی، کاهش آلودگی صوتی، کاهش آلودگی هوا، افزایش سرانه فضای سبز، تولید اکسیژن بیشتر، کاهش ذرات گرد و غبار، و تاثیرات فضای محیطی مناسب مانند تاثیر بر روی رفتار انسانها و پویایی ذهنی و رفتاری آن و افزایش کیفیت محیط زیست می گردد. آلودگی های زیست محیطی ناشی از سوخت های فسیلی و نگرانی های پیرامون امنیت انرژی در جهان، باعث گرایش محققان و صاحبان صنایع را به سمت توسعه انرژی های پاک و بهینه سازی مصرف شده جلب کند. ساختمان های سبز با بهره گیری از انرژی های پاک، بهبود عملکرد سیستم ها و تاسیسات ساختمانی و طراحی سازگار با محیط زیست می تواند باعث کاهش قابل توجه مصرف انرژی و افزایش آسایش ساکنین در ساختمان ها شود.

۱- مقدمه

امروزه زندگی انسان معمولاً به سوی مصرف گرایی سوق پیدا کرده و به همین دلیل شیوه نادرست زندگی محیط و طبیعت کره زمین را تحت تاثیر قرار داده است و خواسته یا ناخواسته برای اداره حیات خویش از تمام انرژی های موجود در محیط استفاده می کند. از زمانی که زیبایی ظاهری و آرامش، آسایش و ایمنی هر چه بیشتر محل زیست بشر و صد البته صرفه جویی در مصرف انرژی برای ساختمان ها مد نظر قرار گرفت، ایجاد نماهایی با مصالح و شیوه های اجرایی متفاوت و متنوع در دستور کار مالکان و سازندگان ساختمان ها قرار گرفته است. البته از این نظر ایرانیان دارای سابقه طولانی و دیرینه در امر

نماسازی برای ساختمان ها هستند. و در طول تاریخ از گچبری و آهک بری برای نماسازی استفاده می کردند. نتیجه و حاصل کار هنرمندان و در عین حال فنی و اصولی معماران و بناها و سازندگان ایرانی را می توان در بناهای تاریخی مثل مساجد