

بررسی نقش تابلوهای معرف کاربری بر کیفیت سیما و منظر شهری بر پایه تفکر سیستمی (محور مورد مطالعه: بلوار معالی آباد شیراز)

شقایق روشن^{۱*} سعید معصومی^۲

۱- کارشناس ارشد معماری منظر، مسئول زیباسازی شهرداری شیراز (sh_roshan16@yahoo.com)

۲- کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری، رئیس سازمان سیما و منظر شهری شهرداری شیراز

چکیده

در تفکر سیستمی شهر یک کل واحد بوده که از اجزای متعددی تشکیل شده است. منظر شهری به عنوان جزیی از این کل واحد، خود نیز دارای عناصر مختلف از جمله جداره و بدنه شهری است. تابلوهای معرف کاربری به علت تعدد رو به گسترش آنها نقش مهم و غیر قابل انکاری در سیما و منظر شهری ایفا می کنند. متأسفانه علی رغم تاثیر گذاری این تابلوها تاکنون چاره اندیشی جدی در این خصوص صورت نگرفته و روزانه شاهد افزایش روز افزون و از هم گسیخته الحاق تابلوها به بدنه شهری هستیم. ساماندهی این تابلوها پس از الصاق به نما هزینه های گزافی را به بهره بردار و شهرداری تحمیل می نماید و باعث از دست رفتن سرمایه ملی و ایجاد تنش های اجتماعی می شود؛ این در حالی ست که پیش بینی تابلوها در طراحی های اولیه علاوه بر جلوگیری از معضلات بعدی باعث ارتقا کیفیت سیما و منظر شهری می گردد. در این مقاله سعی شده است به روش مطالعات کتابخانه ای به استخراج شاخصه های کیفی سیما و منظر شهری بپردازیم، سپس به روش مطالعات میدانی با عکس برداری از یکی از بلوارهای اصلی تجاری شهر شیراز- خیابان معالی آباد- با توجه به شاخص های استخراج شده به آسیب شناسی تابلوهای این محور بپردازیم. در انتها توانستیم ۷ معیار مشترک را در خصوص ارزیابی کیفی نقش تابلوها معرف کاربری در بدنه شهری برشمریم که می تواند راهگشایی در خصوص طراحی تابلوها در نما باشد.

واژه های کلیدی: تابلو معرف کاربری، کیفیت، سیما و منظر شهری، تفکر سیستمی