

معماری پردیس سینمایی و افزایش پایداری اجتماعی^۱

مریم مرادی^{۱*}، سعید پیری^۲.

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق، Mae.moradi27@gmail.com

۲- استادیار گروه معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان، saeidpiri@yahoo.com

چکیده

اصلی ترین هدف جامعه پایدار، توجه به توسعه کیفی زندگی شهروندان است تا از طریق آن بتوان زمینه رشد و دستیابی به اهداف پایداری را در شهرها به وجود آورد. یکی از ابعاد مهم این توسعه را پایداری اجتماعی در بر میگیرد. یکی از مهمترین بسترهایی که زمینه ایجاد پایداری اجتماعی را در شهرها فراهم میکند، فضاهای عمومی شهری هستند. در واقع فضاهای عمومی شهری به عنوان مهمترین بخش از ساختار شهری، منعکس کننده ارزشها و روابط اجتماعی- فرهنگی شهروندان بوده و به خوبی می تواند بر مبنای آن ها امکان زیستن در شهر و برقراری تعاملات اجتماعی را تسهیل و یا بر آنها تأثیر گذارد. در این بین، پردیس سینمایی - به عنوان یک فضای شهری- بنایی است فرهنگی با اهداف فرهنگی، و سینما بی شک از اساسی ترین و موثرترین رسانه هایی است که در تداوم و گسترش و بقاء فرهنگ و هنر واقعی یک جامعه حضوری فعال دارد. با خلق فضایی فرهنگی- هنری می توان گامی بزرگ به سوی هدف نهایی پایداری اجتماعی که همانا بهبود شرایط زندگی و فرآیندی برای دسترسی جوامع به بالاترین سطح کیفیت از زندگی است برداشت. در این تحقیق به بررسی ۴ نمونه از پردیس های سینمایی داخلی و خارجی و تأثیر و رویکرد آنها در توسعه روابط انسانها و در نتیجه افزایش پایداری اجتماعی پرداخته می شود.

واژه های کلیدی: معماری، پایداری اجتماعی، توسعه پایدار، پردیس سینمایی

۱- مقدمه

اگر فضیلت دانشمندان، کشف و تدوین قانون مندی های جهان محیط بر انسان و جوامع انسانی است، منزلت و وظیفه مهندسان، به کارگرفتن این قانونمندی ها برای تغییر و بهبود شرایط زیست و کارانسان ها و تلاش مستمر برای حل مشکلات جوامع انسانی می باشد و این تلاش است که حرکت جوامع انسانی را به سوی تعالی میسر می سازد. در اصلیت ترین هدف جامعه پایدار، توجه به توسعه کیفی زندگی شهروندان است تا از طریق آن بتوان زمینه رشد و دستیابی به اهداف پایداری را در شهرها به وجود آورد. یکی از ابعاد مهم این توسعه را پایداری اجتماعی در بر میگیرد. در واقع پایداری اجتماعی با در بر گرفتن مجموعه ای از مفاهیم دیگر همانند کیفیت زندگی، سرزندگی، سلامت، عدالت اجتماعی، توانایی خوب زیستن و... به دنبال آن است تا نیازهای اجتماعی حال را بدون غفلت از توانایی نسل آینده در رفع نیازهای اجتماعی شان تأمین نماید. از اینرو اساساً بعد پایداری اجتماعی در کنار تلاش برای ارتقاء سطح کیفیت زندگی به دنبال تقویت سرزندگی جامعه مدنی، حفظ ارزشها و هویت اجتماعی و فرهنگی جامعه نیز می باشد. یکی از مهمترین بسترهایی که زمینه ایجاد پایداری اجتماعی را در شهرها فراهم میکند، فضاهای عمومی شهری هستند. در واقع فضاهای عمومی شهری به عنوان مهمترین بخش از ساختار شهری،

^۱ این مقاله منتج از پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان همبندی معماری و محیط در طراحی پردیس سینمایی با رویکرد افزایش تعاملات اجتماعی می باشد.