

بررسی توسعه گردشگری فرهنگی و جذب توریسم با رویکرد اقتصاد محور در استان قم (مورد مطالعه روستای قبادبزن)

کامران رضائی زاده مهابادی^۱، وجیهه نجفی^{۲*}

۱- مدرس گروه معماری شهرسازی دانشگاه ایوان کی k.rezaeizadeh@gmail.com
۲- دانشجوی مقطع کارشناسی رشته معماری دانشگاه ایوان کی، vajihe.najafi73@gmail.com

چکیده

توسعه ی روستایی فرایندی چند بعدی است که موضوع آن بهبود و ارتقای کیفیت زندگی اقشار آسیب پذیر روستایی است. در دوره های اخیر توسعه روستایی در قالب توسعه مشارکتی مطرح شده که در بردارنده ابعاد توسعه روستایی یکپارچه و مشارکت مردم است. یکی از ابعاد این توسعه که می تواند تاثیری همه جانبه بر زندگی مردم روستایی داشته باشد، بسط و گسترش مفهوم گردشگری روستایی است گردشگری روستایی از طریق نفوذ و تاثیر بر کلیه جوانب زندگی روستایی، زندگی را چه از نظر اقتصادی و چه از نظر اجتماعی و فرهنگی به رشد می رساند چرا که امروزه گردشگری رویکردی عمومی است که دولت ها به آن توجه کرده اند تا بتواند از لحاظ بوم شناختی در بلندمدت رشد کرده و از لحاظ مالی خودکفا، و از دیدگاه های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی نیز برای جوامع محلی مفید و نویدبخش باشند. گردشگری از بعد فرهنگی می تواند دریچه های نوینی از شناخت، توسعه و پایداری را برای جوامع به همراه داشته باشد. در بحث گردشگری فرهنگی عموماً دو محور مورد بررسی قرار می گیرید، محور اول گردشگری مرتبط با میراث فرهنگی می باشد و بیشتر این دیدگاه، بعد تاریخی فرهنگ اصیل یک جامعه مورد نیاز است و محور دوم موضع زمان حال و فرهنگ جاری را مد نظر قرار می دهد. در گردشگری فرهنگی که در آن گردشگر به فراگیری آموزش و کسب تجربه درباره ی فرهنگ حال و گذشته و مقایسه آن با داشته ها و انگیزه های فرهنگی جامعه خود و دیگران می پردازد.

واژه های کلیدی: گردشگری فرهنگی، درآمد زایی، توسعه روستایی، روستای قبادبزن