(بررسی عوامل مطلوب در طراحی دانشکده هنر و معماری با هدف افزایش رضایتمندی دانشجویان)

آرمین احدی چناری[1] ، یاغش کاظمی[2]*

1- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری،گروه معماری،واحد رامسر،دانشگاه آزاد اسلامی،رامسر،ایران armin.ahadi.arch@gmail.com

2- عضو هیات علمی،گروه معماری،واحد رامسر،دانشگاه آزاد اسلامی،رامسر،ایران yaghesh_kazemey@yahoo.com

چکیده

از آنجایی که زمان صرف وقت دانشجویان معماری در طول دوران تحصیل در محیط دانشکده در حد قابل ملاحظه ای می باشد،در نظر گرفتن آسایش جسمی و روحی آنان یکی از مهم ترین عوامل در طراحی یک دانشکده معماری می باشد.بر این اساس درک معنای محیط و روند شکل گیری آن و نیز پارامترهای تاثیر گذار به آن می تواند در خلق محیطی مطلوب که هدف اصلی معماری است تاثیر گذار باشد.با فراهم آوردن شرایط محیطی مطلوب که آسایش جسمی و روحی دانشجویان را تامین نماید،میزان رضایتمندی آنان از محیط دانشکده نیز افزایش خواهد یافت.این پژوهش سعی بر آن دارد که پارامترهای تاثیر گذار در شکل گیری رضایتمندی کاربران(دانشجویان)در محیط دانشکده معماری را بدست آورد.جامعه آماری این پژوهش متشکل از 146 دانشجوی مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد معماری دانشگاه گیلان می باشند که به صورت تصادفی ساده به سوالات پرسشنامه بسته پاسخ خواهند داد.برای تحلیل داده های جمع آوری شده از نرم افزار spss22 استفاده شده است.بر اساس یافته های تحقیق و تحلیل داده ها ارتباط معنا داری میان تعاملات اجتماعی،حس تعلق و مبلمان با افزایش رضایتمندی دانشجویان از محیط دانشکده وجود دارد.

واژه‌هاي كليدي: دانشکده هنر و معماری،رضایتمندی،محیط،تعاملات اجتماعی

این مقاله بر مبنای پایان نامه کارشناسی ارشد آقای "آرمین احدی چناری"با عنوان "طراحی دانشکده هنر و معماری رشت با تاکید بر افزایش رضایتمندی کاربران"دانشگاه آزاد اسلامی رامسر،گروه معماری و به راهنمایی جناب آقای دکتر "یاغش کاظمی"نگاشته شده است.