

بکارگیری معماری پارامتریک در طراحی معماری اسلامی

دکتر قادر احمدی^۱، فرهاد عبدالله پور^۲

۱- استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی مرکز ارومیه، ahmadi.qader@mail.com

۲- دانشجوی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی مرکز ارومیه، deckora2014@yahoo.com

چکیده

با وجود پیشرفت های اخیر در زمینه کامپیوتر و توسعه آن در بخش معماری، معماران توانسته اند طرح های پیچیده و نوآورانه را خلق کنند که پیش از این فکر کردن درباره آنها نیز بسیار سخت بود. کامپیوتر توانسته مشکل حل مسائل سخت معماری را حل کنند و در مواقعی وظایف معمار را به عهده بگیرد. ولی این سوال مطرح است که آیا در آینده کامپیوتر جای معمار را خواهد گرفت و طراحی ها نیازی به وجود معمار به عنوان خالق اثر نخواهد داشت؟ بحران دیگری که با وجود کامپیوتر برای معماری پیش آمده، جدا شدن بیش از پیش معماری از ریشه های خود، یعنی معماری سنتی است. و در این بین حلقه مفقوده ای بین معماری سنتی ما و معماری امروز وجود دارد که برای پیدا کردن این حلقه مفقوده و اتصال این دو، معماری پارامتریک می تواند نقشی در اتصال این دو داشته باشد. هدف از این مقاله بررسی این مسئله است که معماری پارامتریک چگونه می تواند نقش اتصال دهنده بین معماری سنتی و معماری امروزی را بازی می کند. روش این تحقیق اسنادی و کتابخانه ای بوده و از نوع تحلیلی توصیفی و کاربردی می باشد.

کلمات کلیدی: معماری، دیجیتال، پارامتریک، طراحی، نرم افزار