

به نام خدا

عنوان:

تأثیر معماری منظر در شهرهای پسا صنعتی (نمونه موردی شهر یزد)

نام نویسندگان:

رامین فرشیدفر هیات علمی دانشگاه آزاد قایمشهر (واحد سما)

ارمیتا غلامی- دانشجوی رشته مهندسی معماری در مقطع کارشناسی ارشد

ابان ۱۳۹۶

چکیده:

تلفیق طبیعت با دست ساخته های بشر و چگونگی قرار گیری این دو عنصر در کنار یکدیگر چشم اندازهایی به عنوان منظر شهری ایجاد میکند که توجه به این چشم اندازها به ویژه پس از بروز مشکلات ناشی از انقلاب صنعتی در غرب و احداث کارخانه ها و تأثیر آنها بر سیمای شهر بیشتر مطرح گردید. به تعبیری میتوان گفت: سیمای شهری همان تصویر ذهنی است که از تجسم عینی چشم اندازهای پیرامونی در خاطر ناظر نقش میبندد. خواه تجسم عینی یک منظر شهری منبعث از هویت تاریخی، طبیعی یا معماری آن باشد و خواه وابسته به رخدادهای اجتماعی و خاطرات جمعی بازدید کنندگان.

منظر پیوند دهنده آحاد معماری یا معماران است. معماری متکثر، سیمای شهرها یا منظرهای طبیعی چه در طول تاریخ و چه در زمان حاضر، همه و همه در بستر منظر بهم مرتبط میشوند. پیوند میان انواع معماری ها زمانی برقرار میشود که ما به عناصر ارجاعی خود همچون میدان نقش جهان که معماری های متنوعی را نظیر معماری دوره ایلخانی یا صفوی به خود دیده است، به عنوان یک منظر شهری اعتنا کنیم.

یکی از ملزومات دستیابی به مناظر پایدار شهری خلق چشم اندازهای زیبا و موزون میباشد. به طوری که بنیاد مناظر شهری پایدار آینده به کیفیت و خلاقیت در طراحی ساختمان ها و فضاهای عمومی و شبکه ارتباطات آنها وابسته است. هم شهروندان و هم طراحان منظر شهری می بایست به کیفیت معماری مستحدثات توجه کنند و در یک چارچوب ملی جدید برای ارتقای مناظر شهری، اقدام به تمهید و تدوین ایده ها و ابزارهای منعطف در سطوح ملی نمایند تا هدایت گر شکل گیری مناظر پایدار شهری باشند

همان طور که جامعه ی صنعتی از درون جامعه ی پیشا صنعتی شکل گرفت و به تولیدات کارخانه ای دست پیدا کرد، جامعه ی پسا صنعتی نیز از درون جامعه ی صنعتی متولد می شود. رابطه ی متقابلی که بین جوامع صنعتی و جوامع پیشا صنعتی برقرار است، میان جامعه ی صنعتی و جامعه ی پسا صنعتی نیز برقرار است. نقش فن آوری در جایگاه کنونی دانش غیر قابل انکار است و همان طور که تولید مواد اولیه ی بیشتر و بهتر به تولیدات صنعتی بهتر می انجامد و صنعت به روش های گوناگون به استخراج مواد اولیه از طبیعت یاری می رساند، پیشرفت های فناورانه نیز به بهبود وضعیت دانش منتهی می شود. بنابراین در این جا نیز پیدایش جامعه ی پسا صنعتی به معنای از بین رفتن جوامع صنعتی نیست و رابطه ی متقابل درین جا نیز وجود دارد.

کلمات کلیدی: معماری-طبیعت-جامعه صنعتی-منظر شهری