



بررسی عملکرد طبیعت سبز (گیاه و درخت) بر رویکرد طراحی معماری

۱-شبنم اکبری نامدار ۲- حسن ایمانی بخشایش ۳- بلیس اوشانا شیرآباد

۱. عضو هیئت علمی تمام وقت دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز
۲. دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، تبریز
۳. دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، تبریز
hasan.imani22@yahoo.com

چکیده

افزایش جمعیت به ویژه تکنولوژی و عدم تناسب آن با طبیعت و نیز تغییر سطح فرهنگ و تمدن انسانها در طی دورانها، به خصوص قرن اخیر و خلاصه، عدم تجربه به روابط صحیح بین نیازهای انسان و طبیعت، موجب تغییرات وسیع و برهم خوردن شرایط طبیعی و اکوسیستم ها (جنگل، مرتع، خاک و ...) در بسیاری از نقاط جهان شده است. آثار سوء تکنولوژی مدرن بر روی طبیعت نوعی آگاهی نو نسبت به مسائل زیست محیطی در مردم به وجود آورد و مهمتر از همه برای اولین بار در تاریخ احساس شد که منابع طبیعی زمین محدود است و متعلق به همه. در این حرکت، معماری نیز همسو با سایر دانشمندان در پی یافتن راهکارهای جدید برای تامین زندگی مطلوب انسان بوده اند، بدیهی است که زندگی، کار، تفریح و استراحت و ... همه و همه فعالیتهایی می باشند که در فضاهای طراحی شده توسط معماران صورت پذیرفته و از آنجا که نقاط قوت و ضعف یک فضا بر زیست بوم جهان تاثیر مستقیم خواهد داشت، وظیفه ای بس حساس در این خصوص بر عهده معماران می باشد. این مقاله سعی در دستیابی به رایج راهکارهایی در جهت افزایش بهبود رابطه بین طراحی معماری و طبیعت سبز دارد. در این تحقیق ابتدا به تعریف اجمالی از رویکرد طبیعت و معماری پرداخته شده است و سپس به بررسی اصول و مفاهیم طراحی فضای سبز و تاثیر طبیعت بر انسان، اصول و اهداف و مزایای فضاها در معماری طبیعی، و ... می پردازد.

واژگان کلیدی: محیط زیست (طبیعت)، اکوسیستم، معماری پایدار، فضای سبز