

طراحی کتابخانه و مرکز پژوهشهای ادبی شهر کرمانشاه

با رویکرد شفافیت و تداوم در معماری

مهسا طاهری فشی^۱، کاوه کمالی^{۲*}

۱- گروه معماری، واحد صحنه، دانشگاه آزاد اسلامی، صحنه، ایران

۲- گروه معماری، واحد صحنه، دانشگاه آزاد اسلامی، صحنه، ایران

mahsa.taheri969696@gmail.com

چکیده

کتابخانه‌ها یکی از مراکز فرهنگی و اطلاع‌رسانی در جوامع محسوب می‌شوند. کتابخانه‌ها و مراکز پژوهشهای ادبی در شهرها با توجه به کثرت مراجعین و انواع ارائه خدمات، بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند. از این رو باید تلاش کنیم با توسعه کتابخانه‌ها در سطح شهر و افزایش آنها موجب آگاهی و ارتقاء سطح سواد جمعیت شهری و رشد علمی و ادبی در سطح شهر باشیم. کتابخانه گردآورنده تلاشهای فرهنگی، ادبی، علمی و فنی بشر و قلب نظام اطلاع‌رسانی یک جامعه است و با توجه به جایگاه محوری ارتباطات و اطلاع‌رسانی در تمدن کنونی "کتابخانه" نهادی است که در عین حفظ میراث دیروز نقشی فعال در شکل دادن به فرهنگ و ادب امروز و تغییر جامعه به سوی فردای متعالی دارد و به این اعتبار کمتر نهادی را می‌توان یافت که چنین پیوند اساسی با وضع حال و سرنوشت آینده نسبتاً دور یک ملت داشته باشد. وجود کتابخانه‌هایی که جایگاه فرهنگی، ادبی و اجتماعی خود را حفظ کرده‌اند، در کنار تکنولوژی جدید منطقی به نظر می‌رسد. شناسایی جایگاه و وظایف کتابخانه‌ها در جامعه امروز ما میسر نمی‌شود مگر با شناخت و مقایسه گذشته، حال و آینده‌ای که فرا روی ما است و شناسایی قابلیت‌هایی که ابزارهای زمانه امروز در اختیار کتابخانه‌ها و مراکز پژوهش‌های ادبی می‌گذارند و در نهایت ضمن شناسایی قابلیت‌ها، محدودیت‌ها و خواسته‌هایی که موضوع پروژه در اختیار معماری می‌گذارد، سعی در خلق فضایی داریم که به بهترین روش به این مطالبات پاسخ دهد.

واژه‌های کلیدی: کتابخانه، مرکز پژوهش ادبی، شفافیت، تداوم، کرمانشاه.