

اهمیت و بازتاب هنر در برقراری فضای جمعی در طراحی کاربری مانند مجتمع مسکونی

- ۱- زهره گل ریحان* دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد واحد اهر
 - ۲- اسدالله شفیعی زاده دکتری معماری و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد واحد اهر
- :

چکیده

تأثیر ویژگی های معماری بر افراد غیر مستقیم است به نحوی که افراد به طور مستقیم به مسکن پاسخ نمیدهند. در واقع مسکن بر الگوی روابط اجتماعی تأثیر میگذارد و افراد نیز به روابط اجتماعی پاسخ میدهند که شرایط مسکونی آن را ایجاد کرده است. (R Edward, Mitchell, 1969) محققان با تمرکز بر نیازهای فضایی انسان در محیط زندگی، موارد متعددی را مهم دانستند که از جمله میتوان به امنیت فضایی، روابط اجتماعی، خوانایی، حرمت انسانی و هویت اشاره کرد (بحرینی، سیدحسین و تاجبخش، گلنار، ۱۳۷۸) در طراحی مجتمع های مسکونی باید به انسجام فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به اندازه ی مصرف انرژی و تأثیر محیطی ساختمان ها و شهر ها اهمیت داده شود (لنگ، جان، ۱۳۸۸)

امروزه به اصل قرار گرفتن اقتصاد، بسیاری از ارزش های اجتماعی نادیده گرفته شده و انسانها به صورت توده هایی کنار هم قرار میگیرند و در چنین شرایطی افراد برای تأمین امنیت و آرامش از جمع فرار میکنند و محرومیت های اجتماعی از اینجا آغاز میشود (ضرغامی، ح و دیگران، ۱۳۸۹) حذف حد واسطه فضا های خصوصی و عمومی، که محلی برای تعامل و مرادده ی افراد بودند نادیده گرفته شده و عدم وجود فضای جمعی مطلوب باعث جدایی ساکنین و ترغیب به جایگزینی حضور در فضای دیجیتال و در نهایت کمبود همبستگی در میان افراد جامعه شده است. نیاز انسان به پیوند جویی و احساس تعلق به یک مکان از جمله موارد ضروری برای برقراری روابط اجتماعی و انجام تعاملات اجتماعی است و مشاهده فعالیت های مردم موجب شادی انسان از طریق ایجاد زمینه های اجتماعی شدن و اجتماع پذیری میباشد. هنگامی که مردم با سایر افراد جامعه تعامل برقرار میکنند رابطه ی قویتری با مکان و جامعه خود احساس میکنند.

واژه های کلیدی: فضای دسته جمعی ، هنر ، مسکن ، زیبایی