

(ایجاد فضایی خلاق، با کیفیت محیطی کارآمد در محور پیاده (نمونه مورد بررسی: بلوار دانشکده کرج))

حمید رضا انامی نژاد ماسوله^{۱*} مریم معینی فر^۲. نویسنده مسئول: حمید رضا انامی نژاد ماسوله.

(hrdjanami@gmail.com)

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، گروه شهرسازی، دانشکده شهرسازی و معماری قزوین، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، قزوین، ایران، آدرس محل سکونت: استان گیلان، رشت، گلزار، خیابان ۱۰۴، خیابان گل مینا، کوچه گل مینا، عمارت آشنا، واحد ۱.

(hrdjanami@gmail.com)

۲- استادیار گروه شهرسازی، دانشکده شهرسازی و معماری قزوین، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، قزوین، ایران.
Maryam mooinifarp@Yahoo.Com

چکیده

امروزه بیشتر شهرها از کمبود فضاهای با کیفیت برای زندگی جمعی در رنج هستند. عدم مطلوبیت فضایی و بی هویتی از جمله عواملی هستند که توجه به مکان سازی را بسیار حائز اهمیت میکنند. در حال حاضر مکان به عنوان یک عنصر جدایی ناپذیر از طراحی شهری به حساب می آید، اگر طراحان شهری بتوانند با دیدگاهی دست یافتنی، به ایجاد طرحهای شهری متناسب با نیاز واقعی جامعه بپردازند نتایج بهتری حاصل خواهد شد. علاوه بر این موضوع لازم به ذکر است که دیدگاه مکان سازی خود را به مفاهیم اجتماعی و انسانی نزدیک میکند به همین دلیل با طراحی شهری که هدف اصلی آن خلق عرصه های عمومی با کیفیت می باشد پیوند می خورد. در این مقاله پس از مرور ادبیات موضوع مورد بررسی در رابطه با مکان و مکان سازی، به کیفیت های کلیدی برای خلق یک مکان موفق پرداخته خواهد شد و پس از بررسی کوتاه بر دیدگاه اندیشمندان در زمینه های نظری و عملی، محور طراحی تحت عنوان خیابان دانشکده کرج واقع در میدان اصلی کرج، در شهر کرج با رویکرد مکان سازی مورد بررسی قرار خواهد گرفت. این خیابان با وجود قرارگاه های رفتاری متعدد و متمایز، وجود میدان اصلی کرج و امامزاده حسن (ع) به عنوان یک عنصر تاریخی و شاخص و وجود برخی فعالیتهای متنوع در جداره ها به عنوان عامل مهمی برای جاذب بودن و شهروندان در این محور محسوب می شود. شرایط مناسبی را برای بکارگیری رویکرد مکان سازی فراهم آورده است. لذا بعد از بررسی مبانی نظری، با استفاده از تکنیک های موثر طراحی شهری به بررسی وضع موجود خیابان شهرداری پرداخته شده و سپس با استفاده از قوانین مکان سازی، اسناد هدایت طراحی شهری متناسب با خیابان مذکور به صورت طرح ارائه گردید.

واژه های کلیدی: خلاقیت ایجاد مکان، کیفیت فضای شهری، کیفیت محیطی، پیاده راه.

^۱ این مقاله بر مبنای پایان نامه کارشناسی ارشد حمید رضا انامی نژاد ماسوله، با عنوان طراحی پیاده راه خلاق با تأکید بر بهبود کیفیت های محیطی، (نمونه ی موردی خیابان دانشکده کرج). (دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین)، قزوین، ایران. گروه معماری و شهرسازی دانشگاه قزوین و به راهنمایی استاد "سرکار خانوم دکتر مریم معینی فر"، نگاشته شده است.