

طراحی عناصر و المان ها و فضاهای شهر اسلامی با تأکید بر نقش رنگ در ایران

* ناصر حسن زاده: دانشجوی جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت - کارشناس پژوهش شهرداری شیراز

حسین برنایی: کارشناس ارشد مدیریت آموزشی - رئیس گروه پژوهش شهرداری شیراز
محمد ابراهیم حامدی: کارشناس برنامه و بودجه شهرداری شیراز

چکیده

رنگ یکی از جنبه های مهم زندگی شهری است. در زندگی شهری امروز، به ندرت می توان کسی را یافت که به طریقی با مبلمان، عناصر و المان های شهری سروکار نداشته باشد. شهر یک اثر هنری بزرگ است که آفرینندگانی به وسعت خود و به تعداد جمعیتش دارد. هدف غایی یک شهر ایجاد محیطی خلاق و پرورنده برای مردمی است که در آن زندگی می کنند. رشد سریع پدیده شهرنشینی در دهه های اخیر، به ویژه در کشورهای در حال توسعه، چشم اندازهای شهری را به شدت توسعه و تغییر داده است و این ضرورت را ایجاد می کند که با بکارگیری از رنگ ها در طراحی فضاها، اجزا و المان های شهری به ویژه در شهرهای اسلامی تنوع و پویایی را در این شهرها تزریق کرد و توسعه پایدار را در شهرهای اسلامی به وجود آورد. هدف این پژوهش بررسی و ارزیابی تأثیر رنگ ها در هویت شهرهای اسلامی می باشد. روش تحقیق در این مقاله توصیفی - تحلیلی می باشد و شیوه تحقیق مرور متون و اسناد کتابخانه ای است. یافته های تحقیق نشان می دهد که رنگ در تقویت هویت شهری و خوانایی محیط و در ایجاد فضاهای شهری سرزنده و شاداب و القای حس مکان و فضا و حس وحدت در کنار مبلمان شهری در شهر حائز اهمیت است و همچنین تأثیرات روانی بر روی افراد و ایجاد کیفیت های فضایی نیز از ضرورت های استفاده از رنگ در اجزا، المان ها و عناصر شهری است. همچنین رنگ ها و ترکیب آن با فضاهای شهری می تواند روح انسان تکنولوژی زده را اتیام بخشد. این مورد به ویژه در شهرهای اسلامی نمود بیشتری دارد، زیرا که در شهرهای اسلامی مکان ها با رنگ ها معنا و مفهوم می یابند و باعث انسجام بین عناصر و فضاهای درون شهری می شوند.

کلید واژه: رنگ، المان های شهری، شهر اسلامی، طراحی شهری،