



عنوان – جستاری در مورد مکانیزم کامپوننت سازه یی آلاچیق خانه های ترکمن

1

بهرام احتشام کردگندی = نویسنده *

(مکانیزم های استراکچری در اینچه برون)

2

چکیده / موضوع ریشه یی بحث ، بحث کامپوننت سازه است ، با توجه به در نظر گرفتن و داشتن اصل بنیادین که حائز اهمیت ترین است و اینکه منبع روشنی برای ارائه ی پاسخی منسجم به مجموعه یی از مسائل است و خواهد بود ، در این بین اصول راهنما با توجه به کارکردهای خواسته شده ی باشند ی فضای معماری همراه با عامل تکنیکی ساخت سازه ها ، ریزبه ریز کمکی شایان و قابل توصیف و تمجید برای آفرینش سازه یی درخور معماری مطلوب و معماری درخور سازه یی ظریف اما دارای استراتژیک ، دست به دست هم می دهند تا فضایی همساز و کارساز را برای انسان فراهم آورند.

معماری همزاد که در واقع با محیط خود همساز و بدوی ست ، در قبیله ی ترکمن نیز برای اصل مهم دلالت دارد و دیده می شود- طبیعت تنها منبع الهام ، سیری که در حرکت بوده است و در حرکت است به مانند سببی بافته شده از سیستم یاخته یی چوب که دارای مشخصات است ، لختی لطیف را پدید می آورد. این مکانیزم که لختی لطیف و سازه یی ظریف و کاملاً مهندسی را از خود به نمایش می گذارد ، بازیگران اصلی آن از سه بخش کلی ست که شکل گرفته ، کامپوننت سازه یی آن قابل مشاهده است که هریک با توجه به جنس و سطح مقطع خود، نیرو و نیروهایی را ، (جزئی، تحمل- زیاد ، انتقال و زیاد ، مستهلک و دمپرینگ می نمایند). 4

(فیوز انتقال سازه یی است به مانند تارهای منعطف شده ی خانه ی عنکبوت که درهم تنیده شده و مانند حشره یی که بر روی زمین حرکت می کند. اصول رفتار سازه یی در نهایت است و نیروی حاصل از فشار که کشش است و نیروی حاصل از کشش که فشار است ، مکانیزه شده رفتار می کنند. توده ی سازه سبک است - فضای سازه انعطاف پذیر- ساختمان زیبا و همانند انسان هویت ساز، هویت ساز). 5

کلمات کلیدی / مکانیزم کامپوننت سازه " آلاچیق خانه ترکمن " انعطاف " میراگری " (و) معماری.