



نقش هنر و ادبیات (شعر، داستان و ...) در فرایند هویت یابی کودکان

عبدالکریم خداخواه

کارشناسی ارشد برنامه ریزی درسی ،
مدیر دبستان حکمت و پیش دبستانی اندیشه فردا ، اشنویه، ایران
k_khodakha@yahoo.com

مصطفی شیخ زاده

استادیار گروه علوم تربیتی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد ارومیه، ایران
نویسنده مسئول: m.sheikhzadehir@gmail.com

پریسا مقصدعالی

کارشناسی ارشد برنامه ریزی درسی دانشگاه آزاد اسلامی ارومیه

چکیده

مسئله هویت یابی کودکان موضوعی است که در رابطه با آن پژوهش های زیادی نگارش می شود. همچنین در رابطه با مسئله نقش هنر و ادبیات و بررسی روابط و تاثیرات آنها بر روی هم نیز جای بسی تامل است. پژوهشگران در رشته روانشناسی همواره بررسی های علمی و پژوهشی خود را در این رابطه در معرض مخاطبین این رشته قرار داده اند. در مقاله حاضر نیز تلاش شده است که این موضوع بیشتر و دقیق تر بسط داده شود. تحقیق حاضر از نظر هدف، کاربردی و به لحاظ شیوه ی گرد آوری اطلاعات، از نوع مروری تحلیلی میباشد. جامعه این تحقیق شامل کلیه ی مدارک و مستندات موجود در رابطه با این موضوع بوده است. فرایند هویت مشخص می کند که فرد از لحاظ روانی و اجتماعی کیست و چه جایگاهی دارد، به بیان دیگر، هویت یابی، کنشگر اجتماعی را قادر می سازد که برای پرسش های بنیادی معطوف به کیستی و چیستی خود پاسخ مناسب و قانع کننده ای پیدا کند. با توجه به منابع نظری و تئوری درباره هویت یابی کودکان و نقش هنر و ادبیات می توان گفت نظرات پژوهشگران رشته روانشناسی پیرامون مقوله های ارائه شده در این رابطه کاملاً صحیح و مبتنی بر واقعیت است. از این رو پیشنهاد می شود نویسندگان کتب ادبیات کودک و متخصصان تعلیم و تربیت، شرایطی را، اتخاذ نمایند که کودکان با این مولفه ها آشنا شده و در جهت تقویت گرایشات فطری و کمک به شکل گیری هویت در آنها، سازو کارهای آموزش عینی مولفه های هویت را برای دانش آموزان طراحی و تقویت کنند. و همچنین لازم است مباحث هویت یابی کودکان و نقش هنر و ادبیات در مراکز آموزش عالی و تحصیلات تکمیلی مطرح گردد.

کلیدواژه ها : هنر و ادبیات، فرایند هویت یابی، کودکان.