



هویت کودکان ایرانی اسلامی در دوره پیش دبستانی

زهرا رحمانیان کوشکی

مدیر پیش دبستانی اندیشمندان، شهرستان جهرم

Pc.pardis20@gmail.com

چکیده

ندر این مقاله رابطه فرهنگ جامعه و هویت فردی و اجتماعی آن جامعه بررسی می شود. میان افراد جامعه و فرهنگ، رابطه ای مستقیم وجود دارد. این رابطه در شکل گرفتن هویت افراد از دوران کودکی تا بزرگسالی مؤثر است و - طبق قوانین روانشناسی اجتماعی - مجموعه هویت های فردی «هویت اجتماعی» را بوجود می آورد، هویتی مشترک و واحد که همه افراد آن جامعه، شخصیت و هویت خود را در آن می بینند و تا پای جان از آن دفاع می کنند. سبب آنکه فرهنگها در اصل با هم تقابل دارند همین اختلاف هویت های اجتماعی جامعه هاست. همانگونه که هویت افراد از یکدیگر جداست، جوامع بشری نیز بدلائل دینی، جغرافیایی، تاریخی، زبان و عوامل دیگر دارای تکرر و پراکندگی و جدایی از یکدیگر می باشند. اصل اولیه و طبیعی در فرهنگها، تکرر و جدایی فرهنگ هاست نه وحدت آنها.

واژگان کلیدی: هویت کودک، جامعه، هویت ملی، ملیت، فرهنگ.

مقدمه

بشر از دوران کودکی، استقلال طلب است و آزادی را دوست دارد. کودک مایل است دیواری بنام: «خود» به گرد خود بکشد و خود را جدای از دیگران بداند. این «خود فردی» بسبب اشتراک در سنت ها و سرزمین و مذهب و اندیشه و حتی زبان - به شکل گرفتن «خود اجتماعی» می انجامد و هویت های فردی به یک «هویت اجتماعی» تبدیل می گردد. از اینجاست که فرهنگ، واسطه ارتباط افراد یک جامعه و سمبل استقلال و هویت آنها می شود.

هویت ملی دارای ابعاد و عناصر متعدد اجتماعی، تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، دینی، فرهنگی یا میراث فرهنگی و زبانی و ادبی است. در واقع این ابعاد پیوندی هویت ملی هستند که موجب شکل گیری و پایداری اشتراکات یک ملت می شود. هویت ملی به عنوان پدیده ای سیاسی و اجتماعی نوزاد عصر جدید است و به عنوان یک مفهوم علمی، از ساخته های تازه علوم اجتماعی است که از نیمه دوم قرن کنونی به جای مفهوم «خلق و خوی ملی» رواج گرفته است. (تاجیک، ۱۳۷۹: ۱۶۱).

بیان مسئله

فرهنگ هر جامعه مرزهای معنوی و پنهان اوست که هم استقلال و شخصیت جامعه و هم شخصیت افراد آن را مشخص می نماید، و راز تکرر و جدایی جامعه ها و ملتها از یکدیگر و اختلاف و گاهی نزاع میان آنها در همین جاست. یعنی چون میان فرهنگ یک جامعه و هویت و شخصیت آن ارتباطی مستقیم و قوی وجود دارد و این ارتباط به تمام افراد جامعه نیز منتقل می شود از اینرو هر فرهنگ خود را از دیگر فرهنگها جدا می بیند و خود را از آن برتر می داند و در برابر تهاجم آن فرهنگ بیگانه می ایستد و مقاومت می کند. هیچ فرهنگی را نمی توان باسانی در پای فرهنگ دیگری قربانی کرد.