



جایگاه قصه‌ها در هویت ملی ایرانی - اسلامی کودکان پیش دبستانی

دکتر ابوالقاسم پیاده کوهسار^۱؛ شیرین خوری^۲؛ الهام متانت^۳

چکیده

میراث فرهنگی هر قوم و ملتی، شناسنامه حیات مادی و معنوی آن قوم به‌شمار می‌آید و شکل‌پذیری هویت در نهاد کودکان هر سرزمین، وابسته به آشنایی آنها با هویت ملی و میراث فرهنگی کشورشان است. با توجه به تهاجم فرهنگی و تبادل فرهنگ‌های متفاوت، در حال حاضر نیاز به توسعه هویت ملی بیش از پیش نمایان شده است. از طرفی ایران کشوری اسلامی است که در کنار هویت ملی به ابعاد دینی آن نیز باید توجه کرد. بنابراین محققین و پژوهشگران حوزه اجتماعی به دنبال راهکارهایی هستند که بتوانند از طریق آن به شکل عملی به رشد هویت ملی - اسلامی بپردازند. در این مقاله با توجه به مبانی نظری برای قصه‌گویی به کودکان تلاش شده است راهکار قصه‌گویی با استفاده از داستان‌های کهن ایرانی همچون شاهنامه مطرح شود که به وسیله آن کودک را با هویت ملی، فرهنگ بومی، هنجارهای اجتماعی، روحیه میهن‌دوستی و حفظ و حراست از کیان و کشور آشنا کرد؛ و تلاش شده است این بحث را توسعه دهد تا در آموزش و پرورش همچنین خانواده‌ها به عنوان اصلی آموزشی مورد توجه قرار گیرد. زیرا قصه - گویی کارآمدترین گفت‌ابزاری است که می‌تواند به انتقال مفاهیم مدد رساند.

واژگان کلیدی: هویت ملی ایرانی - اسلامی، قصه‌گویی، داستان‌های کهن، کودکان.

^۱ * استادیار گروه معارف اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد شاهرود، سمنان، ایران (آدرس ایمیل: a.koohsar@yahoo.com)

^۲ کارشناسی ارشد روان‌شناسی عمومی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات شاهرود، سمنان، ایران (آدرس ایمیل: shirinkhoori@gmail.com)

^۳ کارشناسی ارشد روان‌شناسی بالینی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات شاهرود، سمنان، ایران