



بهبود کیفیت فضا های شهری در جهت تقویت هویت اسلامی و ملی کودکان پیش

دبستانی با رویکرد المان نگاره

مهسا طاهرخانی ، مربی پیش دبستانی

Masa.tarkhani@yahoo.com

علیرضا رحمانی ، کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری

iranurban@gmail.com

چکیده

برای کودکی که پا را از حد خانواده و مدرسه فراتر می نهد و یا در فاصله بین این دو فضا به حرکت، بازی، گفتگو، تماس و تفریح می پردازد، چگونه فضایی را باید تدارک دید و چگونه باید به برنامه ریزی پرداخت، اگر چه دلایل و عوامل جنبی مختلفی که در بالا برشمرده شد، زمینه ساز بروز بسیاری از نارساییهای اجتماعی در شرایط کودکان شهری است، ولی شرایط بر بعضی از فضاهای شهری نیز به عنوان عاملی تشدیدکننده یا اجازه دهنده در افزایش این نارسایی ها مطرح می باشد. فضای شهرهای متراکم امروزی جهان، آکنده از خشونت است. در این پژوهش شناخت روش های تقویت المان نگاره ها در فضاهای باز عمومی شهر، مورد توجه قرار گرفته است. فضاهایی که کودکان و نوآموزان با نگاه کردن به آن ارتباط موثری را با آن برقرار می سازند، و به مرور زمان محدوده ای از مسیر برای آنها به میعادگاهی جهت دیدارها تبدیل می گردد. دیوارنگاره ها در هویت بخشی شهری و کمک به باز آفرینی هویت ایرانی اسلامی در شهرهای ایرانی است. نقش هویت ساز دیوارنگاری شهری از طریق شناسایی کارکردهای آن در حوزه های پیرامونی اش شامل «هنرهای تجسمی»، «ارتباطات اجتماعی» و «معماری - شهرسازی» قابل شناسایی و معرفی است. روش تحقیق استفاده شده در این پژوهش مروری می باشد، در این پژوهش سعی شد مولفه های تاثیرگذار بر حضورپذیری کودکان در فضای شهری به ویژه فضا با رویکرد ایجاد المان نگاره ها ، تدقیق و شناسایی و پس از آن با بررسی متون و نظریه های نظریه پردازان به رابطه بین فضای شهری و هویت و تاثیری که کارکرد و کالبد فضا بر میزان مکث و شکل گیری هویت دارد پرداخته شود.

واژگان کلیدی: فضای شهری، المان نگاره، کودکان و نوآموزان، هویت اسلامی-ملی