

بررسی معماری پست مدرن بعد از جمهوری اسلامی ایران

هانیه جهاندار لاشکی^{۱*}، خسرو دانشجو^۲

۱- دانشجوی دکتری معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات، hj.jahandar@gmail.com

۲- استادیار گروه معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس، khdashjoo@modares.ac.ir

چکیده

در این مقاله به بررسی معماری پست مدرن بعد از جمهوری اسلامی بین سال های ۶۸ تا ۹۳ خواهیم پرداخت، و در پی یافتن عوامل تاثیر گذار بر معماری پست مدرن حال حاضر ایران و مبانی نظری و ویژگی های آن هستیم، از این رو ابتدا مبانی و مفاهیم معماری پست مدرن را از نظر می گذرانیم سپس به چگونگی مفاهیم این سبک در معماری ایران خواهیم پرداخت و با آشنایی با معماران مطرح و بررسی چند نمونه از بناهای این سبک با آن بیشتر آشنا خواهیم شد. در پی بررسی معماری پست مدرن بیان میشود این سبک در دهه ۶۰ میلادی بعد از اینکه از معماری مدرن و تاکید آن بر تکنولوژی انتقاد شد روی کار می آید، رابرت ونچوری در کتاب خود توجه به تکنولوژی را به عنوان ایراد معماری مدرن عنوان می کند از این رو در معماری پست مدرن انسان و هویت انسان مطرح میشود و تکنولوژی برای تامین آسایش انسان در کنار پارمترهای دیگر به کار می رود. همچنین توجه به زمینه و محیط مورد توجه قرار می گیرد. معماری گذشته به روز می شود به همین دلیل به آن نئو تاریخ هم گفته میشود. در ایران بعد از انقلاب این سبک به این دلیل مورد توجه قرار گرفت که موضوعات مهم در معماری پست مدرن که همان هویت انسان و توجه به گذشته و تاریخ جامعه است با ارزشهای مطرح در انقلاب اسلامی هماهنگی دارد. که در این مقاله به بررسی سبک پست مدرن در دوره ای میپردازیم که ۱۰ سال بعد از انقلاب آغاز می شود. و طبق طبقه بندی دکتر قبادیان در کتاب سبک شناسی معماری از آن به عنوان دوره دوم جمهوری اسلامی یاد میشود.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:
معماری

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

معماری معاصر-پست مدرن -
ایران-معماری ایرانی

پایگاه نمایه کننده:



پایگاه استادی علوم جهان اسلام

