



بررسی ارتباط بین طراحی خانه فرهنگ و ایجاد مولفه های خاطرات جمعی، حس مکان و خوانایی در بافت تاریخی سازه های آبی شوشتر

لیلا نیک اندیش^۱، حیدر جهان بخش^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، واحد بندرعباس، دانشگاه آزاد اسلامی، بندرعباس، ایران

EMAIL: leila.nikandish@gmail.com

۲- استادیار گروه معماری، دانشگاه پیام نور مرکز تهران شرق، تهران، ایران

Email: H_jahanbakhsh@pnu.ac.ir

:

چکیده:

بافت های تاریخی شهرها تجسم عینی تمدن و فرهنگ هر جامعه و حاصل سازوکارهای اجتماعی- فرهنگی در بستر زمان هستند. این بافت ها از جمله بافت تاریخی سازه های آبی شوشتر با قدمت چند هزار ساله، همچنان دارای ارزشهای اجتماعی قابل توجهی می باشند لذا این بافت ها، خاطره جمعی شهروندان را در خود نگه داشته و حس مکانی و خوانایی را ایجاد کرده که به کمک آن، از زوال و نابودی حیات مدنی شهر جلوگیری می کنند. هدف از این پژوهش، بررسی بافت تاریخی سازه های آبی با تأکید بر مؤلفه های اجتماعی - فرهنگی است.

روش پژوهش این مقاله ترکیبی است که با استفاده از رویکرد کیفی و با بکارگیری متون مختلف به تحلیل نظام مند متون و نوشته ها پرداخته است. از روش توصیفی به منظور یافتن ویژگی های فرهنگی و معماری زمینه گرا در شوشتر استفاده شده است. از روش همبستگی به منظور پیدایش مولفه های خوانایی، حس مکان، و خاطره انگیزی بر اساس پرسشنامه ها مورد بررسی قرار گرفته است که در جهت هویت بخشی به اثر معماری خانه فرهنگ شوشتر در بستر و زمینه آن، تأثیر مؤلفه های محیطی از جمله عوامل فرهنگی- اجتماعی و رفتار تعاملی مخاطبان - بهره بردار (مردم)، در نظر گرفته شده است. همچنین به منظور تحلیل اطلاعات از روش آماری تحلیلی SPSS استفاده شده است. یافته های مقاله منتج از معیارها و شاخصه های اثرگذار بر بافت تاریخی شوشتر حکایت از آن دارد که هر چه میزان مولفه های تقویت کننده خاطرات جمعی و حس مکان و خوانایی در فضای شهری اطراف بناهای تاریخی بیشتر باشد، میزان حس تعلق شهروندان به آن مکان بیشتر شده و این خود موجب احیای آن مکان و مشارکت بیشتر شهروندان خواهد شد. بر این مبنا، اصول و معیار حاصل از این پژوهش می تواند برنامه ریزان را در تدوین ضوابط و راهنمای طراحی بناهای فرهنگی و باززنده سازی بافت های تاریخی در شوشتر یاری نماید.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

شهرسازی در بافت تاریخی

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

بافت تاریخی شوشتر، سازه

های آبی، زمینه گرایی

اجتماعی- فرهنگی، خاطره

جمعی، خوانایی، حس مکان

پایگاه نمایه کننده:



پایگاه استادی علوم جهان اسلام



* مسئول مکاتبات

استادیار گروه معماری، دانشگاه پیام نور مرکز تهران شرق، تهران، ایران: Corresponding author²