

معنا در معماری با رویکرد فرهنگ و محیط

فاطمه فیضی^{۱*}، شهرام پوردیهیمی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه فردوسی مشهد، fateme.feizi.um.ac@gmail.com

۲- دکتری معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی تهران، s-deihimi@sbu.ac.ir

چکیده

معنی در اثر صرف دانستن معنای لغت کشف نمی‌شود، بلکه آگاهی از بافت فرهنگی و اجتماعی و تعاملات متقابل فراوانی لازم است تا یک معنی از درون کشف شود. معنا برای هر فرد با توجه به شرایط محیطی، فرهنگی، اجتماعی و کالبدی متفاوت است و شکل‌گیری این معانی مشتمل بر معنای موجود در ذهن انسان صورت می‌گیرد، از آنجا که فضای معماری عینیت بخشیدن به مفاهیم ذهنی انسان است، ساخت کالبد با توجه به ارزش‌های فرهنگی بستر بنا می‌تواند در ارتقا حس مکان موثر باشد، به عبارت دیگر می‌توان گفت هر بنا نماد و پدیده‌ای اساساً فرهنگی است و آنچه اهمیت دارد، دقت در ریشه‌های فرهنگی معماری و مسیر بیان معانی است.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

مطالعات معماری

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

معنی، محیط ساخته شده،

ادراک، تعامل

پایگاه نمایه کننده:



پایگاه استادی علوم جهان اسلام

