

طراحی فرهنگسرا با تاکید بر مصرف بهینه و انرژی کم

فاطمه فیضی^{۱*}، اکرم حسینی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه فردوسی مشهد، fateme.feizi.um.ac@gmail.com

۲- دکتری معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، akram.hosseini.um.ac.ir

چکیده

فرهنگ مجموعه پیچیده ای است که در بر گیرنده، دانستیها، اعتقادات، هنرها و اخلاقیات، قوانین و هر گونه توانایی است که به وسیله انسان به عنوان عضو جامعه کسب می شود و فرهنگسرا مکانی است که در آن یک یا چند نهاد فرهنگی فعالیت دارند. در فرهنگسرا معمولا شرایطی برای آموزش امور گوناگون فرهنگی و اجتماعی و همچنین آموزش پیشه ها و هنرهای گوناگون فراهم می گردد. با توجه به افزایش مصرف انرژی در صنعت ساخت، مدیریت انرژی در این بخش بسیار قابل توجه بوده و باید با ارائه راهکارهایی کارآمد جهت کاهش مصرف انرژی، از هدر رفتن آن جلوگیری کرد و کاهش هزینه ساخت و هزینه بهره برداری از بناها را موجب شد. در این تحقیق طراحی مرکز فرهنگسرا با محتوای صرفه جویی در مصرف انرژی با تاکید بر انرژی کم همراه خواهد بود. بنابراین فعالیت های عمده این مرکز میتواند علاوه بر ارتقای آگاهی و فرهنگ عمومی پیرامون صرفه جویی در مصرف انرژی پایه ریزی شود. این پژوهش بر مبنای مطالعات کتابخانه ای و به روش توصیفی-تحلیلی به معرفی راهکارهایی جهت بهینه سازی مصرف انرژی به معماران انجام شده است و درصدد این است با بهره گیری از فناوری های نوین و مصرف بهینه در جهت ارتقای کیفیت معماری فرهنگسرا گام برداشت و تا حد امکان میزان مصرف انرژی در ساختمان را به حداقل رساند.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

پایداری انرژی

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

پایداری در مصرف، انرژی

صرف، انرژیهای پایدار،

فرهنگسرا، محیطهای

فرهنگی

پایگاه نمایه کننده:



پایگاه استادی علوم جهان اسلام

