مروری بر مصالح و تکنیک های به‌کاررفته در معماری شهرهای ساسانی (نمونه موردی: شهر بیشاپور، شهر گور، تخت سلیمان)

محمد دیده بان [۱*]، محمد رضا قاسمی [۲]

۱*-استادیار گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، mdidehban1810@gmail.com
۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه صنعتی جندی‌شاپور دزفول، mohammadrezaghasemi56947@gmail.com

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله: معماری و مرمت

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

ساسانیان، هخامنشیان، مصالح بوم آورد، امنیت شهری، تکنیک های ساخت.

پایگاه نمایه‌کننده:

چکیده

بدون شک ساسانیان را می‌توان یکی از طولانی‌ترین حکمرانان بر امپراتوری ایران قبل از اسلام دانست. ازجمله توانمندی‌ها و دستاوردهای این سلسله، فعالیت‌های مثال‌زدنی در عرصه توسعه شهری و عمرانی متناسب بافرهنگ، اقلیم، زمان و اقتضاء مکانی است. هدف از مقاله پیش رو شناخت تکنیک های معماری و مصالح به کاررفته در شهرهای ساسانی است، به همین منظور برای رسیدن به شناخت و تحلیلی جامع، سه شهر از شهرهای مهم ساسانی انتخاب شده‌اند. این پژوهش با استفاده از مطالعات اسناد، مدارک تاریخی، تصاویر و منابع کتابخانه ای به صورت توصیفی و تحلیلی سعی در شناخت دقیق شیوه ساخت و مصالح به کار رفته در هر کدام از این شهر ها داشته است. هدف اصلی پژوهش را می توان رسیدن به یک چارچوب مشخص برای شناسایی مصالح و تکنیک‌های ساخت‌استفاده شده در این دوره تاریخی دانست. با مطالعات انجام شده و جداول تشکیل شده در تحقیق، این نتیجه حاصل شده است که این سلسله از سنگ و خشت و آجر بیشتر در روند ساخت و اجرای تکنیک‌های معماری برای رعایت ایستایی، دوام و شکل ظاهری بناهای معماری استفاده می کرده‌اند و دلیل های اصلی این امر را می توان، نسبت دادن ساسانیان به عقبه خود یعنی هخامنشیان، ایجاد امنیت در شهرهای ساسانی و قابلیت دفاع از شهر، استفاده از مصالح بوم آورد موجود، شیوه سریع ساخت خشت و آجر و دستیابی به تکنیک هایی برای پیوند زدن سنگ ها در کنار یکدیگر برای تثبیت استحکام بنا، جستجو کرد.