

تصاویر راداری، راهی نوین در باستان‌شناسی: شناسایی، کشف و کنترل

زینب محمدرضائی^{۱*}، سعید صادقیان^۲، روح الله سالک^۳

۱- دانش پژوه آموزشکده نقشه برداری سازمان نقشه برداری کشور، mohamadrezaei.z@gmail.com

۲- دانشیار آموزشکده نقشه برداری سازمان نقشه برداری کشور، sa_sadeghian@sbu.ac.ir

۳- دانش پژوه آموزشکده نقشه برداری سازمان نقشه برداری کشور، ruhollah.salek@gmail.com

چکیده

استفاده از تصاویر راداری یک راه نوین در شناسایی، کشف و کنترل میراث فرهنگی می‌باشد. امکان دید وسیع در منطقه و شناسایی محوطه های باستانی با کمک تصاویر رادار به علت قابلیت نفوذ در خاک و استفاده از روش های مختلف مانند: روش INSAR و روش مغناطیسی و رادار نفوذی، منجر شد؛ اکتشافات جذاب و مهمی از گذشته بشر بدست آید. مانند: کشف شهرهای باستانی مدفون در شن و ماسه، کشف کشتی دفن شده زیر خاک، کشف کشتی حضرت نوح با تصاویر راداری، تشخیص غارهای زیرزمینی در شهر قصر شیرین در ایران، شناسایی تونل شهری لندن، تشخیص دیوار بزرگ چین. هم چنین استفاده از تصاویر ماهواره ای SAR و GPR به علت قابلیت نفوذ بیشتر منجر به شناسایی بقایای باقی مانده کشف نشده در لایه های زیرین و عمیق تر زمین می شود. هدف اصلی مقاله این است که مشخص گردد استفاده از تصاویر راداری برای شناسایی و کشف و کنترل میراث فرهنگی و باستانی در مقایسه با دیگر تصاویر از جمله اپتیک بسیار به صرفه تر و به مراتب دقیق تر می باشد.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

کاربرد رادار در کشف میراث فرهنگی

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی: رادار، باستان -

شناسی، قابلیت نفوذ، تصاویر ماهواره ای، میراث فرهنگی

پایگاه نمایه کننده:

