

## مستندسازی تزئینات بناهای تاریخی با استفاده از فتوگرامتری برد کوتاه:

### مدلسازی مقرنس ضلع شمالی عمارت مسعودیه

ندا عباسی ملکی<sup>۱</sup>، شهاب‌الدین تصدیقی<sup>۲</sup>، الهام اندرودی<sup>۳\*</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران: abbas.neda@ut.ac.ir

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران: Shahaboddin.tasdighi@gmail.com

۳- استادیار دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران: andaroodi@ut.ac.ir

#### چکیده

مستندسازی و گردآوری اطلاعات مرحله آغازین حفظ و نگهداری از میراث فرهنگی است. در دهه اخیر فناوری‌های نوینی در راستای مستندنگاری با استفاده از ابزار پیشرفته به وجود آمده‌است که فعالیت‌ها بین رشته‌ای در حوزه معماری و باستان‌شناسی را امکان پذیر کرده است. فتوگرامتری برد کوتاه به عنوان روشی کارآمد و پر سرعت در برداشت به شمار می‌رود که در ثبت و مدلسازی بناها و تزئینات معماری می‌توان از آن استفاده کرد. در این روش با استفاده از برداشت میدانی و تصویربرداری از موضوع مورد نظر، می‌توان اطلاعات هندسی شکل عارضه‌ی مورد برداشت را بدست آورد. در پژوهش حاضر، مطالعه موردی بر روی داده‌های واقعی مقرنس سردر عمارت مسعودیه است که می‌تواند در مدلسازی سه بعدی برای اهداف مختلف مورد استفاده قرار گیرد (لازم به ذکر است که مقرنس ضلع شمالی مسعودیه تزئینی پرکار محسوب می‌شود). در همین راستا، ابتدا به توصیف روش - های مدلسازی سه بعدی و نمونه تجارب داخلی پرداخته شده است و در ادامه، نحوه ایجاد مدل سه بعدی قسمتی از مقرنس ضلع شمالی عمارت مسعودیه جهت ایجاد یک سند به روش فتوگرامتری برد کوتاه و به کمک نرم افزار Photo Scan شرح داده شده است و در نهایت، نتیجه مستندات برداشت شده ارائه گردیده است.

#### اطلاعات مقاله

کاربرد فناوری‌های نوین در زمینه مدلسازی معماری

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

مستندسازی، فناوری‌های

نوین، فتوگرامتری برد کوتاه،

مقرنس، عمارت مسعودیه،

photo scan

پایگاه نمایه کننده:

