

طراحی و ساخت یک سامانه فتوگرامتری چنددوربینه برای مستندنگاری آثار موزه ای

نرگس فهامی^۱، عباس مالیان^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی نقشه برداری، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، narges.fahami74@gmail.com

۲- عضو هیأت علمی دانشکده مهندسی عمران، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، abbass.malian@gmail.com

چکیده

مستندنگاری آثار موزه ای از جمله مباحث چالش برانگیزی است که با گسترش شبکه جهانی اطلاعات و آرمان موزه مجازی جزء مهم ترین مسائل کنونی برای حوزه باستان شناسی و میراث فرهنگی شده است و ثبت دقیق وضع موجود و بهبود مستندنگاری آثار تاریخی مورد نیاز می باشند. دانشمندان و محققان این حوزه سند رقومی دقیق و کامل از یک اثر را پیش نیاز تحلیل و تفسیر بیشتر و دقیق تر می دانند زیرا مطالعه علمی آثار تاریخی مستلزم مستندسازی دقیق می باشد و از سوی دیگر اندازه گیری مستقیم از اشیاء عملاً در بسیاری از موارد به دلیل ظرافت و قدمت آثار ممکن نخواهد بود. فتوگرامتری به عنوان مناسب ترین روش غیر تهاجمی معمولاً از نظر زمان و هزینه مقرون به صرفه تر است و همزمان هندسه، بافت و رنگ اثر را با مقادیر قابل اطمینان برای هر نقطه از فضای سه بعدی تعیین می نماید. هدف این مقاله معرفی سامانه فتوگرامتری برد کوتاه متناسب با اهداف و شرایط مستندسازی آثار باستانی تحت عنوان "سکوی مستندنگاری" است که برای اولین بار به صورت تخصصی برای رسیدن به امر حساس مستندنگاری آثار باستانی به بهترین و ایمن ترین نحو ممکن معرفی می گردد. در نهایت با مدل سازی صحیح، اکتشاف و تحقیق آثار بدون محدودیت زمانی و مکانی برای دانشمندان و محققان و حتی اهداف آموزشی میسر خواهد شد. گرچه چالش های زیادی در زمینه تولید مدل سه بعدی با کیفیت بالا از آثار باستانی وجود دارد اما قطعاً سکوی مستندنگاری در حال حاضر بهترین گزینه به جهت دقت بالا در سطح جزئیات، کارآمدی و قابلیت اطمینان و پایش پذیری دوربین ها می باشد، زمان کوتاهی را برای جمع آوری داده به خود اختصاص می دهد و شیء مورد نظر را می توان به سرعت به جایگاه خود بازگرداند و از نتیجه نهایی مدل سازی اطمینان خاطر داشت.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

مستندنگاری آثار باستانی

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

فتوگرامتری برد کوتاه،

مستندنگاری، آثار موزه ای،

مدل سازی سه بعدی

پایگاه نمایه کننده:

