

قابلیت های فتوگرامتری در مستندنگاری و تولید واقعیت مجازی در میراث فرهنگی

مرجان آهنگرها^{۱*}، سعید صادقیان^۲

۱ - دانشجوی کارشناسی ارشد سنجش از دور، دانشکده فنی دانشگاه تهران

۲ - دانشیار آموزشکده نقشه برداری، سازمان نقشه برداری کشور

چکیده

با توجه به از دست رفتن میراث فرهنگی با گذر زمان نیاز به مستندنگاری و حفظ این آثار بیشتر می گردد. فتوگرامتری از ویژگی های منحصر به فردی نسبت به سایر روش ها در مستند سازی های سایت های باستانی برخوردار است. یکی از راهکارهای موثر در دهه های گذشته استفاده از تکنیک های نوین در ثبت و تجزیه و تحلیل داده ها است. ارائه مدل های رقومی مبتنی بر واقعیت با قدرت تفکیک بالا، قادر به ارتباط با مستندات مختلف تاریخی می باشد که بر مشکلات بکارگیری نقشه های دو بعدی نیز فائق آمده است؛ اگرچه در این طرح تمامی روش های ایجاد مدل سه بعدی برای بازسازی سایت های باستان شناسی مورد ارزیابی قرار گرفته است، اما به طور خاص به بررسی واقعیت مجازی پرداخته شده است. هدف استفاده از این روش تجسم بهتر از فضای واقعی می باشد تا پژوهشگران اطلاعات بیشتری را در تجزیه و تحلیل داده های حاصل از کاوش به دست آورند.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

زمینه مقاله خود را درج نمایید.

کاربردهای فتوگرامتری

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

واقعیت مجازی، فتوگرامتری،

مستندنگاری، لیزر اسکنرها.

پایگاه نمایه کننده:

