

تصاویر فراطیفی راهی نوین برای مستند نگاری میراث فرهنگی

روح الله سالک^۱، سعید صادقیان^۲، مهرداد جوادی^۳

۱- دانشجوی آموزشکده فنی سازمان نقشه برداری کشور Ruhollah.salek@gmail.com

۲- دانشیار آموزشکده نقشه برداری سازمان نقشه برداری کشور sa_sadeghian@sbu.ac.ir

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد سنجش از دور و سیستم اطلاعات جغرافیایی، مرکز مطالعات سنجش از دور و GIS دانشگاه شهید بهشتی mehrdaddjavadi@gmail.com

چکیده

یکی از راه های نوین برای کشف و شناسایی میراث فرهنگی سنجش از دور فراطیفی است. که به عنوان روش غیر فعال شناخته می شود، می توان ادعا کرد که سنجش از دور ابزاری انقلابی در مستند نگاری میراث فرهنگی است و در حال حاضر تکنولوژی از جمع آوری اطلاعات به صورت فعال به سمت غیر فعال می رود و با استفاده از تصاویر فراطیفی که امکان ادغام داده های پوشش زمین، کاربری اراضی، زمین شناسی، ژئومورفولوژی و ویژگیهای هیدروگرافی را به ما میدهد، می توانیم راحت تر و دقیق تر به کشف و شناسایی سکونتگاههای انسانی در گذشته بپردازیم، که این کشف و شناسایی نیازمند تجزیه و تحلیل تصاویر ماهواره ای است و هدف اصلی تصویر برداری فراطیفی بدست آوردن محتوای طیفی است. تصاویر فراطیفی از امواج الکترومغناطیس انعکاسی از سطح اشیاء مختلف به وجود می آید و با توجه به این موضوع که هر شیء متناسب با ویژگی های ظاهری و مولکولی خود امواج الکترو مغناطیس را به صورت منحصرا بازتاب می کند، که این امر امکان تشخیص عوارض مختلف را فراهم می سازد و در نهایت نتیجه حاصل از تصویر برداری فراطیفی، مکعب طیفی است. از آنجایی که دید اصلی سنجش از دور فراطیفی به مبانی و مفاهیم فیزیکی است به این ترتیب هر عنصر و ماده در شرایط یکسان عکس العمل بازتابی متفاوتی را دارا است، با ثبت این عکس العمل ها ما یک نمونه پیوسته داریم که به آن کتاب خانه طیفی می گوئیم که شامل منحنی های طیفی است. در تصاویر رادار قدرت تفکیک طیفی پایین است و نمی توان نوع، جنس و قدمت عارضه را شناسایی کرد، و یا در تصاویر چند طیفی به علت وجود محدودیت در باند های آن امکان قدمت گذاری آثار وجود ندارد ولی تصاویر فراطیفی بر خلاف موارد فوق به دلیل داشتن باند های زیاد می تواند در مستند نگاری کاملاً موثر باشد و آثار باستانی، نوع و گونه آن را شناسایی کند و امکان قدمت گذاری را فراهم آورد.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

سنجش از راه دور فراطیفی در
شناسایی و کشف میراث
فرهنگی

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

میراث فرهنگی، منحنی
طیفی، تصاویر فراطیفی،
مستند نگاری، مکعب طیفی

پایگاه نمایه کننده:

