

بازسازی سه بعدی اشیاء باستانی با استفاده از فتوگرامتری زیر آب

مریم پناهی جید^{۱*}، حدیث آقایی^۲، سعید صادقیان^۳

۱- دانشجوی کارشناسی آموزشکده نقشه برداری، سازمان نقشه برداری کشور، m.panahi9475@yahoo.com.au

۲- دانشجوی کارشناسی آموزشکده نقشه برداری، سازمان نقشه برداری کشور، Hadis_aghaei@yahoo.com

۳- دانشیار آموزشکده نقشه برداری، سازمان نقشه برداری کشور، Sa_sadeghian@sbu.ac.ir

چکیده

هدف از تألیف این مقاله پرداختن به فتوگرامتری زیر آب، به ویژه در حوزه ی باستان شناسی و مدل سازی سه بعدی عوارض می باشد که امروزه مانند فتوگرامتری زمینی، هوایی و فضایی به دلیل دسترسی آسان و سریع به برنامه های کاربردی اغلب ارزان به شکل گسترده ای مورد بحث و استفاده قرار گرفته است، زیرا تجهیزات فتوگرامتری زیر آب که اجازه استفاده از دوربین های رقومی را می دهد، به طوری طراحی شده که هم در هوا و هم در آب به طور یکسان قابل استفاده باشند. از آنجایی که بررسی های باستان شناسان در زیر آب اغلب ناپایدار و گذرا هستند، برای مدل سازی سه بعدی عوارض نیاز به ثبت دقیق اطلاعات وجود دارد. همچنین در ادامه ی این مقاله به روش فتوگرامتری رایانه ای که باستان شناسان می توانند با مجموعه ای از عکس های متوالی عوارض را مدل سازی کنند، می پردازیم. به منظور آشنایی بیشتر، دو نمونه ی انجام شده از این روش را در قبرس و هلند در سال های ۲۰۰۷ و ۲۰۱۴ را مطرح می کنیم مطالعه این نمونه ها نشان می دهد که امروزه فتوگرامتری زیر آب کمک بسیار شایانی به محیط زیست دریایی و بررسی های باستان شناسان در زیر آب می کند و روش ثبتي قابل قبولی حتی برای مستند سازی سایت های بزرگ و پیچیده می باشد.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

فتوگرامتری

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

فتوگرامتری زیر آب، باستان

شناسان، بازسازی سه بعدی،

باستان شناسی زیر آب.

پایگاه نمایه کننده:

