

چگونه توانستیم روشی برای افزایش بهینه سازی استفاده از لوازم کارگاه توسط هنرجویان به کار بگیریم؟

فاطمه نجارزاده

لیسانس هنرهای تجسمی دانشگاه پردیس فرهنگیان بندرعباس

هنرستان فنی و حرفه ای کاوش

fatemehnarzadeh۶۲۵۹@gmail.com

محمدحسین صفار

لیسانس برق (الکترونیک)

هنرستان کاردانش شهید احمدشاهی، هنرستان فنی و حرفه ای شهید بهشتی

mh_saffar۶۲@yahoo.com

فهرست

چکیده.....	۲
مقدمه.....	۳
بیان مسئله.....	۴
توصیف وضع موجود.....	۴
گردآوری شواهد ۱.....	۶
تجزیه و تحلیل و تفسیر داده ها.....	۸
تفسیر.....	۹
تجزیه و تحلیل داده ها بر اساس نمودار استخوان ماهی.....	۱۰
اجرای راهکار های پیشنهادی و نظارت بر آنها.....	۱۰
گردآوری شواهد ۲.....	۱۱
ارزشیابی تأثیر اقدام جدید و تعیین اعتبار.....	۱۲
الف - اصول انضباط.....	۱۲
ب- روش های برقراری انضباط.....	۱۳
نتیجه گیری.....	۱۵
منابع و مأخذ.....	۱۷

چکیده

همانطور که می دانیم امکانات و تجهیزات هنرستانها فرسوده و از رده خارج است و حتی پاسخگوی نیاز جمعیت کنونی هنرجویان هنرستانها هم نیست و بسنده کردن به آمارها، فریبی بیش نیست و اعلام اینکه، ساخت و تجهیز هنرستانها و ایجاد هنرستانها در دستور کار قرار دارد، گره گشای کار نخواهد بود. جذب هنرجو در هنرستانها بدون توجه به نیازهای اولیه هنرجویان کاری نسنجیده است که موجب دلسردی هنرجویان خواهد شد. رویکرد توسعه فنی و حرفه ای فقط با حرف امکان پذیر نیست بلکه مقرر است که این موضوع با جدیت بررسی شود. به هر روی مسئولان وزارت آموزش و پرورش برای رسیدن به هدف مشترک می بایست تدبیری بیندیشند. اینجانبان فاطمه نجارزاده و محمدحسین صفار تصمیم گرفتیم با توجه به اینکه وسایل کارگاه ها هنرستان محدود است و تهیه دوباره آنها کاری بس دشوار است که نیازمند بودجه زیادی است، دانش آموزان را ملزم به نگهداری از وسایل و امکانات کارگاه و سایت نماییم. تا در سال های بعد دچار کمبود امکانات نشویم.

واژگان کلیدی: بهینه سازی، لوازم کارگاه، هنرجویان