

تأثیرات درس هنر در خلاقیت دانش آموزان دوره ابتدائی

آزاده افتخاری

کارشناس ارشد رشته ارتباط تصویری، دانشگاه الزهرا تهران
استاد دانشگاه و آموزگار مقطع ابتدایی

چکیده

مقاله حاضر به منظور بررسی تأثیر هنر در پرورش خلاقیت هنری دانش آموزان و توصیف مکانهای آموزش به خصوص در مدارس که ممکن است منجر به خلاقیت شود تدوین یافته است. پس از ارائه تعاریف نظری، اهداف اصلی و تربیتی هنر، مقدمه و مشکل موجود ارتباط علم و هنر رابطه خلاقیت با هنر و عملیاتی و همچنین هنر از دیدگاه مختلف تحقیقات داخل کشور و رویکردهای آموزش و پرورش و ... - در پایان مقاله نتیجه گیری و پیشنهادات میباید ارائه شده است. در این پژوهش از رهیافت توصیفی تحلیلی و روش کتابخانهای و اسنادی بهره‌مند شده‌ایم. جامعه اسلامی ما بیش از هر زمان دیگر به افراد هوشمند و خلاق نیاز دارد. هر اندازه جهانی که در آن زندگی میکنیم پیچیده تر میشود نیاز به شناسایی و پرورش ذهنهای خلاق و آفریننده نیز بیشتر و بیشتر میگردد. به همین دلیل مسأله خلاقیت از مهم ترین مسایل آموزش و پرورش است. با توجه به این امر باید مدیران و معلمان مبتکر و خلاق و توانمند برای مدارس برگزید تا قادر باشند با اتخاذ تدابیر و شیوههای بایسته زمینهای برای تجلی بروز استعدادها و خلاقیتهای دانش آموزان فراهم آورند. امروزه شاهد رقابت های فشرده جوامع گوناگون برای دستیابی به جدیدترین فناوری و منابع قدرت هستیم. افراد تیز هوش خلاق و صاحبان اندیشههای نو به مثابه گرانبهارترین سرمایهها از جایگاه بسیار والا و ارزشمندی برخوردار هستند. انسان برای خلق نشاط و پویایی در زندگی نیازمند نوآوری و ابتکار است. تا انگیزه ی تنوع طلبی خود را ارضاء و زمینه شکوفایی استعدادها و تواناییهای خویش را فراهم سازد. جامعه ی انسانی برای زنده ماندن و گریز از مرگ و ایستایی به تحول و نوع آوری نیاز دارد و آموزش و پرورش به عنوان متولی تعلیم و تربیت فرزندان و آینده سازان جامعه از یک سو وظیفه ی فراهم آوردن زمینه ی رشد و پرورش خلاقیت و نوآوری و همچنین زمینه ساز توسعه همه جانبه کشور میباشد و از سوی دیگر برای پویایی خود نیازمند بهره‌مندی از خلاقیت و نوآوری مدیران معلمان و دانش آموزان میباشد.

واژه های کلیدی: معلمان، خانواده، کاردستی، دانش آموزان، هنر

مقدمه:

زمانی که پهنای گیتی به روی انسان گشوده میشود پرورش، قرن موفقیت های علمی و فنی است، قرن ما تصور خلاق در کودکان و هدایت انسان به قدرت درک و تشخیص رویدادهای اطراف اهمیت ویژه ای دارد. مهم ترین هدف آموزش و پرورش در تعلیم و تربیت دانش آموزان فراهم کردن شرایط و امکانات نقد تحلیل در آنهاست. یکی از راههای، لازم برای بالا بردن سطح شناخت تقویت خلاقیت و قدرت بررسی تحقق این امر آموزش و صحیح هنر به دانش آموزان است. از جمله هنرهایی که میتواند به اهداف مورد نظر سرعت ببخشد هنرهای تجسمی است به خصوص نقاشی و کاردستی. رشد قوه حافظه و زیبا شناسی و پرورش خلاقیت دانش آموزان از مسایل مبرم مدارس کنونی است درس هنرهای تجسمی همچون سایر درس ها اهمیت زیادی در پرورش این ویژگی ها دارد. بر این اساس هنر نه توانایی صرفاً ذاتی است که بعضی از انسان ها صاحب آن باشند و بعضی دیگر فاقد آن باشند و نه وسیله ای است که فقط اوقات فراغت را پر میکند آن چنان که پندار برخی از ما والدین و حتی بعضی از معلمین است. هنر به معنای عام نامش از بینش و دید هنری به خلقت طبیعت و زندگی است. پس هنر زمینه ای است که جاذبه خاصی در انسان ها و به خصوص کودکان ایجاد میکند و به همین جهت برای آشنا سازی کودکان به انواع مختلف کارهای هنری و مهم تر از آن ایجاد دید، وجود آن در مدارس ضروری است که