

نقاشی دیواری و تاثیر آن بر نمایانی و خوانایی شهر
(نمونه موردی نقاشی دیواری منطقه پنج تهران واقع در اتوبان ستاری)

The painting on the wall and its effect on an imaginable and legible city

محمود عنانپاد^۱، فاطمه مصطفی‌لو^{۲*}

- ۱- دکتری تخصصی معماری، مدرس موسسه آموزش عالی کادوس، رشت، ایران.
۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی کادوس، رشت، ایران.

چکیده

Abstract

امروزه ساختار شهرها عامل اساسی در ایجاد خوانایی و نمایانی شهری است، فارغ از همه مباحثی که سازنده منظر شهری هستند از جمله: توپوگرافی، فضای سبز، نورپردازی، مصالح ساختمانی شهری، نمای ساختمانها و... که همگی در تعامل با هم مفهوم ساختار شهر را شکل می دهند، نقاشی دیواری و دیواره‌نگارها نیز یکی از ابزارهایی هستند که با کمک رنگ و کاربرد خلاقانه آن در طراحی مناظر، شخصیتها و... بر پیکره دیوارها و ساختمانهای شهر میتواند علاوه بر نمایانی دلپذیری به جهت یابی مردم در اتوبان های پر ترافیک و ساختمان های شبیه به هم کمک بارزی می کنند. شاید برای شما اتفاق افتاده در مکانی فاقد علایم یا علایم با دید باصری کم، با دیدن یک تصویر نقاشی برجداره شهر یا راهرو یک ساختمان از موضع خود نسبت به محیط با خبر شوید. در این مقاله به تاثیر نقاشی دیواری بر خوانایی و نمایانی شهر پرداخته ایم و با بررسی مفاهیم و تحلیل یافته ها به این نتیجه می رسیم که نقاشی دیواری می تواند مانند ابزاری شناختی، شهر خوانا و نمایان را به ارمغان بیاورد. روش پژوهش روش توصیفی- تحلیلی و اسنادی است که با رجوع به ابزار مطالعات کتابخانه ای و تکنیک های مرتبط تلاش داشته است تا اهداف تحقیق ممکن شود.

واژه‌های کلیدی

نقاشی دیواری، نقشه‌های شناختی، نمایانی شهر، خوانایی شهر، زیبایی شناخت شهر

Keywords

Graffiti, cognitive map, imageable City, legible City, aesthetic town

مقدمه

عوامل تأثیرگذار بر کیفیت فضای شهری و میزان پاسخ دهی به محیط گوناگون بوده و نظریه پردازان مختلف با ارائه

* مقاله حاضر بر گرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد معماری نویسنده دوم در موسسه آموزش عالی کادوس رشت می باشد.