



شناخت و تاثیر آتریوم در فضا های معماری

Recognition and Effect of Atrium in Architectural Spaces

محمد گلشن^{۱*}، فاطمه قلیپور^۲، فاطمه مظفری^۳

۱- محمد گلشن، دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ساری، Mohammad_go91@yahoo.com

۲- فاطمه قلیپور، دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ساری

۳- فاطمه مظفری، دکترای معماری، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ساری

چکیده

در دهه هفتاد با آغاز بحران انرژی در جهان عصر پایداری آغاز شد. انقلاب های صنعتی در اروپا باعث رشد و گسترش کاربری ها، بناهای نو ظهور و افزایش مصارف انرژی در معماری شد و بشر را به فکر روش های طراحی مناسب، کاربردی و همساز با اقلیم وا داشت. یکی از این روش ها استفاده از فضای آتریوم در ساختمان است. در معماری به فضا های باز میان ساختمان آتریوم گفته می شود. آتریوم ها با سقف شیشه ای و ویژگی های متفاوت، علاوه بر تهویه هوا، تامین روشنایی داخلی و ایجاد فضا های سبز درونی باعث آرامش روانی انسان نیز می شوند و به همین دلیل مورد استقبال قرار گرفته است. هدف از این پژوهش توجه بیشتر به این فضا ها در طراحی و اهمیت ویژه به این موضوع در معماری مدرن می باشد.

کلمات کلیدی: آتریوم، معماری پایدار، فضای سبز درونی، خرد اقلیم، تهویه هوا، نور طبیعی

۱. مقدمه

در دنیای امروزه با توجه به رشد سریع تکنولوژی و افزایش روز افزون جمعیت و تغییر الگوی مصرف در جوامع امروزی، استفاده بهینه از منابع انرژی، بهره وری مطلوب و کاهش مصرف انرژی الکتریکی در جوامع مختلف مورد توجه قرار گرفته است. در راستای ارتقا کیفیت زندگی در توسعه پایدار، معماری باید ضمن کاهش مصرف انرژی و کاهش آلودگی محیط زیست، عناصر خود را در جهت اهداف توسعه پایدار هماهنگ سازد. در دهه هفتاد با آغاز بحران انرژی در جهان عصر پایداری آغاز شد و در پی آن سه حیطه مؤثر ارزش های اجتماعی، منابع محیطی و مهارت های طراحی در بحث توسعه وارد شدند. مقوله مهارت های طراحی و دانش فنی با توجه به سه موضوع عمده انرژی، محیط و اکولوژی مجددا تعریف گشته و در رویکرد توسعه پایدار مورد بررسی قرار گرفت. در معماری پایدار، ساختمان نه تنها با شرایط اقلیمی منطقه خود را تطبیق می دهد، بلکه ارتباط متقابلی با آن برقرار می کند. پایداری محیطی و توسعه پایدار عبارتست از باقی گذاردن زمین