

بررسی نقش فضاهای فرهنگی بر هویت بخشی شهر مورد مطالعه: تئاتر شهر تبریز**

فرزان شاهین^{1*}، فریدون ناهیدی آذر²، امین نوری وند³

- 1- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر- آستارا، خ فارابی، ک حسینیة 2- farzan_shahin@yahoo.com
- 2- دکتری تاریخ و هنر، استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر- تبریز، خیابان امام- doktor.nahidi@gmail.com
- 3- کارشناس ارشد سازه، مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

چکیده

نمادها و نشانه های شهری از جمله بناهای مهم در طراحی معماری و طراحی شهری محسوب می شوند، به نحوی که گاه حتی از خود شهر پر اهمیت تر جلوه می نمایند. چرا که بیانگر هویت، شخصیت و عصاره شهر در یک ساختار نمایان هستند. بررسی و مطالعه در خصوص این نمادها نشان می دهد که بنیان این نوع بناها بر پایه مفاهیم، سنت ها، هویت و تاریخ شهر استوار شده است. اینک، این پرسش مطرح است که برای هویت بخشی به شهرهای ایران و تبدیل آنها به جلوه گاه های فرهنگ و تمدن اسلامی چه باید کرد و از آنجایی که تاثیر محیط بصری بر اعمال و رفتار انسان، و ایجاد هویت برای انسان، ضرورت داشته، اهمیت تحقیق حاضر نیز در نگرشی است که به نماد و نشانه های شهری گذشته نه صرفاً برای زیبا سازی شهر، بلکه عاملی موثر در فرآیند فرهنگ سازی، حس مکان و هویتمندی مکان شناسایی کرده است. از آنجاییکه در کشور ما به دلایل مختلف فرهنگی، اجتماعی، هنر و هنرمند کمتر مورد توجه و حمایت قرار گرفته و امکانات کمی برای این موضوع که باید جایگاه و عرصه های خاص خود را داشته باشد فراهم است و از همه مهمتر محیط های ساخته شده معمولاً با روحیات هنرمندان سازگار نیستند و جذابیت و فضای کافی را برای کشش مخاطب ندارند، لذا بررسی وضعیت این فضاها در شهری مانند تبریز جهت بهبود و توسعه ی فرهنگی می تواند موضوع قابل توجهی باشد. تأثیرات این فضاها باید به گونه ای باشند که در بر انگیزتن روحیه کشف و ابداع و خلاقیت در افراد مختلف به خصوص کودکان و جوانان موثر بوده و سبب ایجاد رابطه بین هنر، هنرمند و مردم در حوزه های هنری و فرهنگی شود و زمینه را برای بروز خلاقیت های هنرمندان، بالا رفتن بینش بصری مردم و ایجاد انگیزه برای عموم مردم و هنرمندان برای انجام فعالیت های هنری فراهم سازد. هدف تحقیق حاضر کندوکاو درباره هویت شهری و ایجاد فضاهای مناسب فرهنگی به عنوان نماد و رشد اجتماعی - فرهنگی شهر می باشد.

واژه های کلیدی: فرهنگ، هویت، نماد، تئاتر شهر، تبریز

** برگرفته از رساله کارشناسی ارشد با عنوان « طراحی مجموعه تئاتر شهر تبریز »