

بسمه تعالی

بررسی طرح های معماری موزه هنرهای معاصر و بررسی ساخت موزه هنرهای معاصر زنجان با رویکرد ساختارشکن با در نظر گرفتن پایداری اجتماعی

هادی ترخوانه

دانشجوی ارشد معماری دانشگاه آزاد زنجان

Hadi.tarkhanehhh@gmail.com

۰۹۳۳۲۰۶۱۲۳۳

چکیده

هدف نهایی ساختن موزه هنرهای معاصر استان زنجان با رویکرد ساختارشکن است که بر پایداری اجتماعی تاکید دارد. این پژوهش گامی در جهت توجه به فضاهای فرهنگی استان زنجان است. در این پژوهش ابتدا شهر زنجان مورد بررسی قرار گرفته است تا با شرایط جغرافیایی، تاریخی و اجتماعی آن آشنا شویم سپس با بهره از اطلاعات و منابع موجود در زمینه موزه و فرآیند های طراحی موزه در جهان و بررسی نمونه های موجود موزه ها، اطلاعاتی پیرامون عملکردهای گذشته به دست آورده و سپس به بررسی سبک های معماری و بیان نظری پرداخته، پس از آن با توجه با بیان موارد به برنامه ریزی برای احداث موزه هنرهای معاصر برای شهر زنجان با رویکرد ساختارشکن پرداخته ایم و در نهایت وارد بحث طراحی موزه و موارد معماری قابل اجرا در این بنا شده ایم.

واژگان کلیدی : موزه ، ساختارشکن – پایداری اجتماعی