

تاثیر اصول معماری پالیمسست در طراحی بناهای مدرن بر روی بافت تاریخی شهری (نمونه موردی: سیتی سنتر وکیل کرمان)

مینا لطفی^۱، نجمه السادات میرحسینی^۲*

مینا لطفی

(دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات بیرجند) lf.mo@yahoo.com

نجمه السادات میرحسینی

(کارشناسی ارشد عمران گرایش مدیریت ساخت دانشگاه آزاد واحد علوم تحقیقات کرمان) mirhosseini.najme@yahoo.com

چکیده:

شهر کرمان به عنوان یکی از شهرهای تاریخی ایران دارای بناها و بافت تاریخی غنی می باشد که در طول دوران لایه بر روی لایه رسوب کرده و بناهای آن در طول دوران های مختلف شکل گرفته اند، این شهر در مرور زمان گسترش نیز یافته اما در بعضی موارد به خصوص در سالهای اخیر بر روی این بافت غنی تاریخی شاهد آن هستیم که بناهایی ساخته می شود که با توجه به زمان، کارکرد جدیدی به خود می گیرند این در حالی است که در بعضی نمونه ها هیچ رد و اثری از ساختمانهایی که بنا بر روی آنها ساخته شده نمانده.

در نمونه مورد بررسی که در این مقاله به آن می پردازیم (سیتی سنتر وکیل) ساختمانانی که در هم جوار بازار بزرگ و تاریخی شهر کرمان به عنوان یکی از قدیمی ترین بازارهای سر پوشیده ایران و در مجاورت کاروانسرای وکیل ساخته شده سعی شده تا در طراحی و انتخاب نوع کاربری بنا به این همجواری توجه خاصی شود و با توجه به اصول معماری پالیمسست که از سه اصل مهم تشکیل شده این بنا را می توان یک نمونه از این نوع معماری نام برد.

کلمات کلیدی: بازار کرمان، معماری اسلامی، پالیمسست، بناهای تجاری

مقدمه:

شهر کرمان به عنوان مرکز استان کرمان در جنوب شرقی ایران واقع شده و با توجه به قدمت تاریخی آن تا سالها دارای یک بافت غنی و منسجم تاریخی بوده است. به استناد گفته های مسئولین شهری این شهر سالهاست که بافت تاریخی آن فرسوده شده و به این دلیل خالی از سکنه بوده از این رو معماران و سازندگان ساختمان در این مناطق سعی بر احیای این بافت تاریخی دارند. یکی از بناهایی که در حال حاضر میتوان از آن به عنوان یک نمونه احیای بافت تاریخی شهری نام برد سیتی سنتر کرمان است در همجواری بازار کرمان بنا شده است و در این بنامعماران سعی بر آن داشتند که از اصول معماری پالیمسست بهره ببرند.