

طراحی مراکز بازپروری بانوان با رویکرد فنگ شوئی^۱ (نمونه موردی)

آیدا پوراکبری^{۱*}، محمد حسین عابدی^۲، مهدی گله خیلی^۳

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، واحد گرگان، دانشگاه آزاد اسلامی، گرگان، ایران، aida.poorakbar@gmail.com

۲- دانشجوی دکتری معماری، واحد علوم تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران، abedi.mohamadhosein@gmail.com

۳- عضو هیات علمی، گروه معماری، واحد گرگان، دانشگاه آزاد اسلامی، گرگان، ایران، m.goleh@yahoo.com

چکیده

به دلایل متعدد، نقش زنان در اعتیاد به ویژه سوء مصرف مواد توسط آن ها اهمیت فوق العاده ای در مقایسه با اعتیاد مردان دارد. چرا که وقتی یک زن گرفتار اعتیاد می شود، علاوه بر خود او، فرزندان و خانواده آنها را نیز تحت تاثیر قرار می دهد. بنابراین وجود مراکز حمایت و بازپروری زنان برای کاهش این آسیب و جلوگیری از شیوع آن ضروری است. فنگ شوئی هنر و علم زندگی متعادل و هماهنگ بین انسان و طبیعت پیرامون اوست و مبدا آن در تعالیم تائوئیسم نهفته است. فنگ شوئی به نظامی از قوانین کهن چین تعلق دارد. ضوابط بالادستی در این مقاله شامل آیین نامه ها و ضوابط متولی مراکز ترک اعتیاد؛ سازمان بهزیستی کشور و همچنین طرح تفصیلی شهر گنبد کاوس می باشد. در این نوشتار سعی بر آن بوده تا با بررسی وضعیت موجود در زمینه موضوع پژوهش به جمع آوری اطلاعات موجود پرداخته و با بررسی آنها کمبودها و نواقص را کشف و با بررسی استانداردهای روز دنیا و راهبردهای رفع نواقص، راه های جدیدی برای بهبود بخشیدن به نواقص و ارائه راهکارهای مناسب برای موضوع نگارش ارائه گردد تا گامی هرچند کوتاه اما موثر در این زمینه برداشته شود. این پژوهش بر اساس اهدافی که دارد از نوع کاربردی محسوب شده و بر اساس ماهیت و روش مطالعاتی آن از نوع توصیفی - تحلیلی می باشد. روش انجام کار در این تحقیق، فراهم آوردن اطلاعات، قواعد و دستورالعملهای لازم جهت هدایت امر معماری و دستیابی به طراحی منطبق با نتایج حاصل از این دستورالعملها با لحاظ کردن جنبه هایی جدید از طراحی متناسب با ویژگیهای معماری پایدار می باشد.

واژه های کلیدی: اعتیاد، بانوان، فنگ شوئی، بازپروری، طراحی

۱- مقدمه

رفتارهای اجتماعی، زاده روابط و هنجارهای اجتماعی است و این هنجارها با سه ویژگی اجبار، عمومیت و خارجی بودن، جامعه را اداره نمود و نظم اجتماعی را برقرار می کنند [۱]. اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر به مثابه یک مسئله اجتماعی، پدیده ای است که همراه با آن توانایی جامعه در سازمان یابی و حفظ نظم موجود از بین می رود، عملکرد بهنجار حیات اجتماعی مختل می گردد و باعث دگرگونی های ساختاری در نظام اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی یک جامعه می شود [۲]. زنان نیمی از جمعیت جامعه را تشکیل می دهند و این حقیقت در واقع و در عمل آن چنان که باید در تمام زمینه های حیات

¹ Feng Shui