

سیاه چادر برگرفته از آیین های سنتی بختیاری و اصول معماری ایرانی

پریسا صالحی میشانی^۱ مقدی خدابخشیان^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان (خوراسگان)، اصفهان، ایران

Psalehi.arc92@yahoo.com.

۲- استادیار معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان (خوراسگان)، اصفهان، ایران

meg.kh@khuisf.ac.ir.

چکیده

از آنجایی که سیاه چادر ساختاری ساده و در عین حال کاربردی دارد مورد توجه عشایر قرار گرفته. عشایری که نیاز دارند خانه های خود را حمل کرده و در زمان محدود برپا و جمع آوری کنند. بنابراین خانه های موقتی را طراحی کرده اند که بتواند نیازهای آن ها را فراهم کند. علاوه بر ویژگی های اقلیمی و امکانات محیطی عوامل فرهنگی هم در معماری سیاه چادرها تاثیر بسزایی دارد. فرهنگ بختیاری متشکل از آیین ها و آداب و رسوم سنتی است که شباهت های زیادی با اعتقادات ایرانیان باستان دارد. بدین منظور تحقیق حاضر به شکل ارتباط مسقیم با منطقه بختیاری و مشاهده معماری سیاه چادرها از نزدیک در کنار شناخت فرهنگ و آیین های آن ها برای درک هرچه بیشتر موضوع صورت گرفته. طبق بررسی های صورت گرفته نتایج حاصل نشان از شباهت اصول پیروی شده از معماری سیاه چادر و اصول معماری ایرانی به دست آمده. اصولی که با گذشت زمان به دست فراموشی سپرده شده و تلاش تا این ارزش ها دوباره به سرزمین کهن ایران برگردانده شود.

واژه های کلیدی : سیاه چادر، آیین های سنتی، فرهنگ بختیاری، قوم بختیاری، معماری ایرانی.