

## برسی جایگاه حس خاطره انگیزی در طراحی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد کرمان

علی محمدی تهرودی<sup>۱</sup> عادلہ رضانی زاده<sup>۲</sup>

### چکیده

هدف اصلی پژوهش حاضر طراحی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی کرمان با رویکرد خاطره انگیزی است. این پژوهش به روش کتابخانه ای و اسنادی با بهره گیری از مقالات، کتب، منابع آنلاین و تحلیل نمونه های موردی انجام گردیده است. نتایج تحقیق نشان داد با وجود تأکید نظریه پردازان بر اهمیت خاطره انگیزی، شرایط موجود نشان از فقر شکل گیری و ثبت خاطره در مکان می باشد، که منجر به از دست رفتن ارتباط متقابل انسان با محیط خواهد شد؛ و مشکلاتی همچون گم گشتگی، بی ریشه بودن و عدم امنیت را در پی خواهد داشت. با این وجود تلاش چشمگیری در ایجاد بستر مناسب برای شکل گیری و ثبت خاطره انجام نمی پذیرد، بدین ترتیب پرداختن به کیفیت خاطره انگیزی اهمیت می یابد. از عوامل موثر بر خاطره انگیزی، فعالیت های جمعی جایگاه مهمی دارند؛ و از میان مراکز آموزشی، دانشکده ی هنر و معماری به جهت انجام فعالیت های کارگاهی و آتلیه ای این قابلیت را داراست از این رو، به عنوان نمونه طراحی دانشکده ی هنر و معماری انتخاب گردیده است.

### واژگان کلیدی:

دانشکده هنر و معماری، خاطره انگیزی، هویت، حس تعلق

۱: کارشناس ارشد معماری، کارشناس عمران، عضو نظام مهندسی ساختمان استان کرمان، شماره تماس: ۰۹۱۲۰۳۸۶۹۱۰ ایمیل:

Ali\_mohammadi\_7@yahoo.com

۲: کارشناس ارشد معماری، شماره تماس: ۰۹۱۲۲۴۵۰۰۳۲ ایمیل: adele.ramezani68@gmail.com