

معیارهای طراحی برای ایجاد فضایی با حس تعلق به موسیقی^۱

فائزه طالبی*^۱، کیانوش ناصرالمعمار^{۲،۳}

^۱- دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران، arinatalebi۷۲@yahoo.com

^۲- گروه معماری، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران، kiamemar@yahoo.com

^۳- استادیار، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

چکیده

موسیقی یکی از مهم ترین علاقه مندی های نسل جوان در جامعه ی امروزی می باشد که موج عظیمی از علاقه مندان به موسیقی در این عرصه نمایان است. در نگاهی دیگر به تاریخ دیرینه ایران می توان دریافت که هرگاه شعر و ادبیات رونق پیدا کرده است؛ موسیقی نیز اهمیت یافته، و این امر باعث پیشرفت و رونق موسیقی نیز بوده است. با این حال اهمیت و در نظر گرفتن جایگاه موسیقی و همچنین حفظ هویت و تعاملات اجتماعی در جامعه ی امروزی به خصوص برای نسل جوان حائز اهمیت است. بنابراین طراحی مرکزی برای استعدادیابی و اجرای موسیقی برای عموم مردم و همچنین ایجاد حس تعلق به فضا به خصوص در این زمینه که بیشتر گرایش نسل جوان در این حوزه می باشد از ملزومات طراحی در این زمینه می باشد. لذا به نظر می رسد می توان پژوهش حاضر را با هدف بررسی مزایای طراحی و ایجاد فضایی مناسب جهت رفاه و سرگرمی، به خصوص مکانی برای اجرای موسیقی و یادگیری و ترویج آن نام برد که با بهره گیری از مطالعات کتابخانه ای موجب اهمیت دادن به این هنر و ایجاد انگیزه برای علاقه مندان در این حوزه می باشد.

واژه های کلیدی: موسیقی، اهمیت و جایگاه موسیقی، پایداری، تعاملات اجتماعی، حس تعلق

^۱ این مقاله بر مبنای پایان نامه کارشناسی ارشد خانم فائزه طالبی با عنوان "معیارهای طراحی برای ایجاد فضایی با حس تعلق به موسیقی"، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، گروه فنی و مهندسی و به راهنمایی

استاد "جناب آقای دکتر کیانوش ناصرالمعمار" نگاشته شده است.