

چگونگی طراحی در جوار بناهای تاریخی نمونه موردی تخت جمشید

معصومه عبدالله زادگان، هیات علمی دانشگاه آزاد چالوس

Art_ir_design.yahoo.com

زهرا مسلمی، دانشجوی ارشد دانشگاه آزاد چالوس

Z91moslemi@yahoo.com

چکیده

در یک قرن اخیر، مساله آثار و بناهای تاریخی و چگونگی برخورد با آنها در امر باززنده سازی و بخشیدن حیات دوباره به آن به عنوان یادگارهای تاریخی یک مرز و بوم از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است . (امروزه نام و آوازه تخت جمشید مرودشت چنان در دنیا پیچیده است که هر دوستدار تاریخی و باستان شناسی آرزوی دیدن آن و قدم نهادن در این سرزمین کهن را دارد.) این مجموعه نتنها یک میراث ملی بلکه در سطح بین المللی مطرح است لذا انتظار می رود که ازین گنجینه نه فقط بصورت یک اثر باستانی از گذشته پرشکوه ایران زمین بلکه به عنوانه یک مجموعه پویا که هنوز هم میتوان از قابلیت های آن بهره برد نگاه کرد. مقاله ی حاضر در پی دست یافتن به اصول راهنما و رهنمودهایی اجرایی، جهت استفاده طراحان به منظور طراحی ساختارهای جدید در زمینه های تاریخی است .دستورالعمل های پیشنهادی ثابت نیستند، اما جامع اند، به طوری که می توانند در موقعیت های متنوعی استفاده شوند و با ویژگی های خاص شرایط گونا گون و ارزش های نهفته در هر زمینه ی تاریخی منطبق گردند.

کلید واژه : بناهای تاریخی ، باززنده سازی ، تخت جمشید ، اثر باستانی ، طراحی ساختارهای جدید