

فرآیند طراحی معماری پارامتریک و شکل گیری آن در معماری معاصر کشورهای اسلامی

هادی امینی برنجستانی^{۱*}، محمد مهدی وطن دوست^۲

۱- کارشناسی ارشد مهندسی معماری، مدرس دانشگاه موسسه آموزش
عالی علامه امینی بهنمیر Hadianmini.Arch@yahoo.com

۲- عضو هیئت علمی گروه معماری موسسه آموزش عالی علامه امینی بهنمیر
Mohamadmehti.vatandoost@yahoo.com

چکیده

معماری معاصر کشورهای اسلامی به عنوان یک فصول مشترک این کشورها، همواره کمبود گفتمان بین رویکردهای سنتی و مدرن برای خلق هندسه، فرم های جدید و کیفیت های فضایی ویژه را احساس کرده. از این حیث، استفاده از دانش امروز با در نظر گرفتن ارزش های معماری کشورهای اسلامی برای خلق فرم و فضای بهینه، ضروری به نظر می رسد. با وجود پیشرفت های اخیر در زمینه ی کامپیوتر و توسعه ی آن در بخش معماری، تغییراتی در روند طراحی رخ داد و جریان هایی از جمله معماری پارامتریک ایجاد شد و همچنین معماران توانسته اند طرح های پیچیده و نوآورانه را خلق کنند که پیش از این فکر کردن درباره ی آن ها نیز بسیار سخت بود و امروزه تکنیک های طراحی پارامتریک، مزایای آشکاری برای فرآیندهای مهندسی، تولید و ساخت ارائه می دهد، طبیعتاً معماران از این قاعده مستثنی نبوده و همواره سعی دارند این روش ها را در خلق راه حل های طراحی در فرآیند طراحی خود بکار گیرند. پژوهش حاضر در جستجوی زمینه های شکل گیری معماری پارامتریک و مفهوم آن در رویکردهای مختلف است و با بررسی مصادیق موجود در معماری کشورهای اسلامی، بیان می کند که مفهوم پارامتریک و مفهوم آن در رویکردهای مختلف است و با بررسی مصادیق موجود در معماری کشورهای اسلامی، بیان می کند که مفهوم پارامتریک در کدام بخش از فرآیند طراحی معماری و با چه هدفی مورد استفاده قرار گرفته است، بیش از همه در پوسته ی ساختمان به صورت تقسیم سطوح به اجزاء ریزتر، الگوهای مبتنی بر هندسه ی کلاسیک و انطباق پذیری در برابر عوامل محیطی نمود پیدا کرد.

واژه های کلیدی: فرآیند طراحی پارامتریک، معماری پارامتریک، نرم افزار، الگوریتم، معماری معاصر کشورهای اسلامی.

مقدمه

پژوهش و کاربرد سیستم های دیجیتالی و روش های طراحی بر مبنای اطلاعات و فرآیندهای تولید محصول به طور چشمگیری در طراحی های معماری اثرگذار بوده است. روش های طراحی خلاقانه نه تنها منجر به بروز فرمی نوین می گردد، بلکه به معمار این اجازه را می دهد که