

نقش پارامترهای ایجاد خاطره با استفاده از باز زنده‌سازی معماری بومی

نمونه تحقیق موردی : معماری بومی گیلان

مهتاب حسنی^۱ * . احمد میرزا کوچک خوشنویس^۲

۱- کارشناسی ارشد معماری دانشگاه معماری و هنر پارس تهران، mahtab.hassani70@gmail.com

۲- استادیار و عضو هیئت پژوهشگاه میراث فرهنگی تهران، a.m.khoshnevis@gmail.com

چکیده

به دلیل گسترش شهرنشینی و مشکلات زندگی در آن، انسان با اقدام به راهبردهای مناسب برای رهایی از این مسائل، نیازمند فضایی متفاوت خواهد بود که بتواند به تسکین روح و خلق فضایی به یادماندنی برای خود ایجاد نماید. این فضای خاطره‌انگیز وابسته به پارامترهایی است که هم بتواند در احیاء معماری بومی و خاطرات جمعی گذشته‌ی آن تأثیر گذار باشد و هم بتواند برای مراجعه‌کنندگان زمان حاضر و آینده یادماندنی باشد. چهار پارامتر اصلی در این پژوهش، «مکان، الگو، مرز و مسیر» یافت شد که با توجه به الگوهای رفتاری، اجتماعی به همراه شاخصه‌های بومی گیلان، مدل شکل‌گیری خاطره جمعی را ایجاد می‌کرد و با بررسی نمونه‌های موردی مشابه اهمیت آنها اثبات گردید. این پژوهش به بررسی عوامل به وجود آورنده‌ی مکان خاطره‌انگیز و تأثیر آن بر انسان پرداخته است که چارلز مور در کتاب بدن، خاطره و معماری^۳ اصول مرتبط با موضوع ایجاد خاطره را معرفی می‌کند، که با توجه به این اصول، چهار مولفه کلی مد نظر این پژوهش قرار گرفت تا بر اساس آن مدل نحوه‌ی شکل‌گیری خاطره جمعی طراحی گردد. بخشی از روش انجام پژوهش به صورت میدانی (تهیه‌ی پرسشنامه، مشاهده، مصاحبه در مورد فضاهای شهری، مطالعات فرهنگی و اجتماعی) است و در نهایت با استفاده از روش توصیفی و استدلالی بر پایه‌ی سنجش و ارزیابی تکمیل می‌گردد.

کلید واژه: خاطره انگیزی، بوم گیلان، مکان، الگو، مسیر، مرز