

معیارهای معماری زمینه‌گرا در طراحی پروژه‌های بزرگ مقیاس، نمونه موردی استادیوم فوتبال

مهدی صدیقی مورنانی^{۱*}، دکتر محسن افشاری^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهین شهر، mehdi.arcsedighi@gmail.com

۲- استادیار گروه معماری دانشگاه هنر اصفهان و دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهین شهر، m.afshary@aui.ac.ir

⋮

چکیده

پروژه‌های بزرگ مقیاس با رشد و توسعه کلان شهرها و شهرهای مختلف با موضوعات مختلفی در حال طراحی و ساخت می‌باشد. با توجه به رشد چشم‌گیر و روز افزون ورزش، بخصوص ورزش فوتبال، نیاز طراحی و ساخت استادیوم فوتبال با توجه به زمینه‌های کالبدی کاملاً به چشم می‌خورد و یکی از شاخص‌ترین پروژه‌های بزرگ مقیاس می‌باشد و می‌توان برای طراحی و ساخت آن از معماری زمینه‌گرا استفاده کرد. معماری زمینه‌گرا به ضرورت توجه به محیط پیرامون اثر معماری تاکید دارد و بر این باور است که توازن میان معماری و محیط می‌تواند هم برای خود اثر و هم برای زمینه عاملی موثر و تقویت کننده باشد. روش پژوهش در این تحقیق کاربردی است. در این پژوهش به این نتیجه رسیدیم که برای رسیدن به اهداف برنامه ریزی کالبدی معماری جهت طراحی پروژه‌های بزرگ مقیاس می‌توان پس از لحاظ کردن تمامی استانداردها و ضوابط طراحی از رویکرد معماری زمینه‌گرا استفاده نمود.

واژه‌های کلیدی: معماری، زمینه‌گرا، بزرگ مقیاس، طراحی، استادیوم فوتبال.

۱- مقدمه

با توجه به رشد و توسعه ورزش در ابعاد مختلف به نظر می‌رسد جهت حفظ این فرایند سیستم ورزش کشور با نگاهی جامع و همه جانبه باید شرایطی را فراهم نماید تا نه تنها این روند روبه رشد را ادامه دهد، بلکه در جهت افزایش توسعه و طراحی فضاهای ورزشی طبق استانداردهای بین المللی محیطی امن و آرام را که عامل مهمی در گسترش ورزش و حفظ سلامت ورزش‌کنندگان است گام اساسی بردارد، از این رو جهت رسیدن به این هدف، آگاهی از انتظارات و نیازهای تماشاگران و ورزشکاران به شرح زیر می‌باشد:

- ۱- طراحی و توسعه استادیوم‌های فوتبال با توجه به استانداردهای بین المللی،
- ۲- مدیریت مناسب استادیوم‌های فوتبال،
- ۳- تامین رفاه آسایش ورزشکاران و تماشاچیان،
- ۴- استفاده از منابع اقتصادی و جذب سرمایه در حوزه ورزش و استادیوم‌های فوتبال،
- ۵- استفاده از معیارهای معماری زمینه‌گرا در طراحی استادیوم‌های فوتبال،
- ۶- ایجاد شبکه زیرساخت شهری و توسعه شهر به سمت رویکرد معماری زمینه‌گرا.