

بررسی تکنولوژی محوری در معماری ایران

1- عباس غفاری 2- بلیس اوشانا شیرآباد 3- حسن ایمانی بخشایش

1- دانشگاه هنر اسلامی تبریز، دانشکده چند رسانه ای

2. دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران

3- دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران

belis_f@yahoo.com

چکیده

تکنولوژی جزء لاینفک زندگی بشر امروزی است. در سال های اخیر تکنولوژی با سرعت زیادی توسعه پیدا کرده است و سازمان ها گرایش زیادی به کاربرد تکنولوژی های نوین یافته اند. لذا شناخت مفهوم تکنولوژی به تنهایی نگاه ما نسبت به آن را بینا و عمل مان را پاک می کند. تکنولوژی یا فناوری شیوه و شگرد ساخت و کاربرد ابزار، دستگاه ها، ماده ها و فرایندهایی است که معضل های انسان را برطرف می کند به عبارتی، تکنولوژی فعالیتی انسانی است و از همین رو کهن تر از دانش و مهندسی است. تکنولوژی در معماری، در سیری تدریجی و تداومی همراه با معماری، فرهنگ و شرایط اجتماعی و اقتصادی رشد نموده و به صورتی ذوب شده در معماری به کار گرفته می شد و عملاً تفکیکی میان معماری و تکنولوژی نمی توان در آن متصور بود. اما بعد از انقلاب صنعتی در غرب و پیشرفت سریع علوم و تکنولوژی، و سازگاری جامعه غربی و تکنولوژی مدرن و به تبع آن هماهنگی معماری با تکنولوژی و فرهنگ حاکم بر غرب، معماری غرب در شرایط مناسبی با توجه به شرایط فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی، قرار گرفته است. اما در ایران با توجه به عقب ماندگی های بسیار علمی، اقتصادی و تکنولوژیکی و ...، ایران را به کشوری وارد کننده علوم و تکنولوژی جدید از غرب تبدیل نموده است، همجواری فرهنگ و معماری ایرانی با تکنولوژی مدرن آن هم به صورت ابتدایی و ناقص، ناهنجاری هایی را در عرصه معماری و فرهنگ سبب گردیده است. در این مقاله سعی داریم تا مقوله تکنولوژی محوری را در معماری ایران را بررسی کنیم. لذا برای رسیدن به این هدف، ابتدا به بررسی مفهوم تکنولوژی می پردازیم در ادامه گام ها و عناصر اصلی تکنولوژی را بیان خواهیم کرد. در نهایت، تکنولوژی در معماری ایران را بررسی می نمایم. روش تحقیق پژوهش حاضر تحلیلی - توصیفی می باشد.

کلمات کلیدی: معماری، تکنولوژی، تکنولوژی محوری، ایران.