

ترکیب بندی فضای داخلی مسکونی سنتی ایرانی در اقلیم معتدل و مرطوب (نمونه موردی: استان گیلان)

سوگل فلاح¹، صبا لطیفی پیربستی²، زهرا پورصفر^{3*}

- 1- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، واحد لاهیجان، دانشگاه آزاد اسلامی
Sogol.fallah1996@gmail.com
- 2- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، واحد لاهیجان، دانشگاه آزاد اسلامی
saba.latifi94@gmail.com
- 3- استادیار گروه معماری، واحد فومن و شفت، دانشگاه آزاد اسلامی
z.poursafar@yahoo.com

چکیده

انسان در طول تاریخ در شرایط تعامل با پیرامون خویش، به باورها، اعتقادات و سازماندهی‌هایی دست یافته است که بخشی از آن در معماری بومی خود را نمایان ساخته است. معماری بومی گیلان با کالبدی زیبا و منحصر بفرد در قالب معیارهای انسانی و فرهنگی در مسکنی ساده و به صداقت طبیعت اطراف خود از طول قرن‌ها به ما به یادگار رسیده است. در این پژوهش فضاهای داخلی مسکونی در استان گیلان به صورت تحلیلی مورد بررسی قرار گرفته اند. نتایج این مطالعه نشان می‌دهد که چیدمان فضای داخلی مسکونی سنتی ایرانی در اقلیم معتدل و مرطوب، دارای ویژگی‌های شکلی و عملکردی است که تشکیل دهنده ی هویت خاص خود می‌باشند. این وحدت در کثرت اجزای سازنده ی بنای بومی، نشان دهنده ی تعامل صحیح در عملکرد فرهنگ، نشانه‌ها و عوامل محیطی است.

واژه‌های کلیدی: معماری داخلی، فضای مسکونی، گیلان، معماری بومی.

1- مقدمه

انسان از بدو تولد و هم پای انس با خانواده، تحت شرایط اقلیمی و بومی محیط پیرامونی خود قرار گرفته و احساس تعلق خاطر فردی و اجتماعی شکل خواهد گرفت. در هر اقلیم مصالح منحصر بفرد منطقه ای یا مصالح عمومی موجود، تعیین کننده بوده و از قدیم الایام مورد توجه معماران و مردم و اهالی قرار گرفته است. و همچنین اقلیم تعیین کننده معیشت غالب در هر منطقه را تعیین کرده و تامین نیازها نیز وابسته به اقلیم بومی مناطق متغیر خواهد بود. معماری همساز با اقلیم، با آزمون و خطا و حاصب تجارب چند هزار ساله ناطق مختلف جغرافیایی بوده، که الگو متناسب با ویژگی‌های ارزنده را نتیجه آن باید دانست. ویژگی‌هایی اقلیمی حاصل کنش و واکنش‌های متقابل انسان و طبیعت بوده، که انسان ترجیحا بجای مقابله، مبادرت به اقدام و همسازی مسالمت آمیز با طبیعت نموده است. کاهش مصرف انرژی و استفاده از نور طبیعی و بادهای موسومی مناسب و مقابله با رطوبت و بادهای و باران و نزولات جوی، از ویژگی‌های اصلی اقلیمی بوده که در معماری بومی و اقلیمی مورد توجه ویژه قرار داشته است. معماری در شرایط اقلیمی هر منطقه نیازمند به مطالعه شرایط اقلیمی