

# اثر بخشی تفرج گاهی میدان در کیفیت شهر و احساس خاطره جمعی در بین شهروندان

Behrooz Fardipour

بهروز فردی پور

دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی-واحد نطنز

Master's degree in Architectural Engineering, Islamic Azad University-Natanz Branch

## چکیده

میدان ها ، یکی از ارکان اصلی نقشه شهرها محسوب می شود. که عملکرد های متعدد اجتماعی ، سیاسی ، اقتصادی ، کالبدی و فرهنگی دارد. و نادیده گرفتن فضای آن ، در طرح های تفصیلی شهر ها ، به منزله نقص در طراحی و جانمایی فضا های شهری به شمار می رود. چرا که میادین همواره به عنوان نشانه و آدرسی برای شهروندان خود بودند در نتیجه خلاء چنین فضاهایی ، زمانی احساس می گردد که همه ی ما برای گردهم آیی و دور همی در مناسبت های مختلف نیازمند آن باشیم. قدمت تاریخی میادین در کشور ما سابقه دیرینه دارد. ولیکن در چند دهه ی اخیر ، میدان ها همچون حیاط های کوچک خانه های قدیمی و سنتی ، که روزگاری با خلوت زیبایش (حوض آب ، باغچه ، گل های شمعدونی و...) خاطرات جمعی را رقم می زد و اهالی خانه را به وجد می آورد با کمال تاسف ، هم اکنون قربانی معماری مدرنیته گردیده ، از سوی دیگر و به تبع آن ، زندگی خانواده ها در فضای بسته خانه های فعلی، (آپارتمان نشینی) شکل گرفته. بنا بر این ، وجود میدان ها که فضای باز عمومی به شمار می روند در آرامش ، آسایش و تعادل روانی شهروندان مفید و مؤثر می باشند. از این رو ، لازم است ضمن احیا میدان های قدیمی در کشور با تلفیق شیوه های مدرن و سنتی در طراحی و شهر سازی های جدید ، بیه این مهم بیش از پیش توجه خاصی صورت گیرد. تا همچون گذشته ، سیمای شهر را بهبود بخشیند. این مقاله با نگاهی به شکل گیری تاریخی میادین در ایران و کشور های دیگر و کار کرد های میدان ، از گذشته تا حال با دید تحلیلی - توصیفی را بررسی می نماید.

## Abstract

Fields are one of the main elements of the city map. Which has numerous social, political, economic, physical and cultural functions. And ignoring its space, in detailed urban designs, is considered to be a defect in the design and layout of urban spaces. Because the fields have always been a sign for their citizens, the vacuum of such spaces is felt when it is felt. We need all of us to come together and get together on different occasions. The historical background of the squares in our country has a long history. Licens In recent decades, fields like small courtyards of old and traditional houses, once with their beautiful secrets (water pond, garden, candle flowers, etc.), collective memories Unfortunately, it is now the victim of the modernization of architecture, on the other hand, and, consequently, the lives of families in the open space of current homes (apartment buildings). Therefore, the presence of open space fields is beneficial for the relaxation, comfort and psychological balance of the citizens. Therefore, it is necessary to restore the old fields in the country by combining modern and traditional methods of designing And new developments, moreover, are of particular importance to this matter. As in the past, the Shahr-e-Sharra has improved. This article looks at the historical formation of fields in Iran and other countries and fieldworkers from past to present. Analytical-descriptive review.